

"Si contribuye a la reconciliación, bienvenida sea"

CRESPO SE PRONUNCIO POR LA AMNISTIA

Página/9

PARAGUAY

Elecciones con candidato puesto

Página/12



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 29 de abril de 1989

Año 2 - Nº 583 - Precio de este ejemplar: ₳ 10 Recargo vía aérea: ₳ 1.

Sin anuncios concretos, el Gobierno mantuvo reuniones con los presidentes de los partidos y con la CGT

Página/3

NADA POR AQUI, NADA POR ALLÁ

Menem pidió "calma" a la CGT.

Cafiero y Edison Otero aseguraron, a la salida de Casa de Gobierno, que "no habrá unificación cambiaria".

El Gobierno "estudiará" el pedido de Ubaldini de un aguinaldo completo a pagar antes del 10 de mayo.

Pugliese afirmó a los ruralistas que el dólar de referencia estará entre los 36 y 41 australes.

Durante el fin de semana seguirán las reuniones para estudiar nuevas medidas: no se descarta devaluación y próximo anuncio de aumento de tarifas.

PALABRAS

Eligió cada palabra con cuidado, y comenzó la frase con una sonrisa de circunstancia:

—Presidente —dijo entonces Eduardo Menem mirando hacia Raúl Alfonsín— también queríamos comentarle algo respecto del tono de la campaña...

Alfonsín lo interrumpió:

—Bueno, es cierto —dijo, y se le iluminó una ocurrencia en la cara— habría que sacar las palabras graves de la campaña.

El resto de los políticos que escuchaban en el Salón de los Escudos de la Casa de Gobierno lanzó una carcajada recordando el aviso de las palabras esdrújulas.

—Por ejemplo —insistió Alfonsín— Menem es una palabra grave.

—Pero capicúa —replicó el hermano del candidato devolviendo la estocada.

El viento del pasado tiene gusto a ricino, *por Daniel Sosa* **4**

El ajuste salvaje, *por José M. Pasquini Durán* **2**



Horacio Paone

MURIO RAUL SENDIC

EL AJUSTE SALVAJE

(Por José M. Pasquini Durán)

Pocas veces en la historia como en esta semana que pasó, el diseño real de poder político apareció con tanta claridad a los ojos de todo el que quisiera mirar. La brutal tensión a la que fue sometida la sociedad fue producida por un ajuste económico salvaje, fuera del control gubernamental, con un doble propósito. Está destinado en lo inmediato a obtener una renta extraordinaria del caos financiero para un selecto grupo de empresarios y banqueros y, al mismo tiempo, a condicionar el resultado electoral mediante la previa imposición de un programa económico-financiero al que deberá acomodarse el ganador, sea Carlos Menem o Eduardo Angeloz, bajo pena en caso de desobediencia de poner en riesgo la estabilidad institucional.

Que el norteamericano Richard Handley aparezca en público para comunicar las condiciones del acuerdo político que se demanda a los candidatos y al Presidente y para promover la inserción en el equipo económico oficial de Roberto Alemann y Adalbert Krieger Vasena, vale más como ejemplo práctico que toda la batería argumental sobre la incidencia de la deuda externa en el destino nacional. Handley no es candidato a nada ni ocupa ninguna silla en el directorio de algún partido político; tampoco sus ideas necesitan someterse a veredicto de las urnas ni a cualquier otra forma de consulta popular. Para incidir en los negocios públicos le basta con sus credenciales personales; es presidente por partida doble, de la filial local del Citibank, principal acreedor externo del país, y de la Asociación de Bancos de la República Argentina y como tal, es socio activo del club del ajuste, que se reconoce bajo el nombre de Grupo de los Ocho.

Desbarajustes

El motivo aparente para la intervención de los Ocho fue el desbarajuste económico-financiero, de una desproporción de tal tamaño que dejó al Banco Central sin billetes de australes, y antes prácticamente había agotado sus reservas en divisas. ¿Qué capacidad puede tener el Estado para actuar sobre el mercado después que lo desvalijan de oro, dólares y australes? ¿Cómo puede proteger al consumidor de la remarcación de precios, y si en una sola jornada el especulador financiero puede obtener una ganancia del 10 por ciento en dólares y el interés por los préstamos en dinero cuesta más de dos puntos diarios? Ni el avaro de Molière pudo imaginar un paraíso semejante para la usura. El problema es que la relación entre la crisis y la mediación del Grupo se parece a la que hay entre el huevo y la gallina. ¿Cuál existió primero?

La cuestión es que el Estado quedó inerme, subordinado a una estrategia que en dos meses consiguió rendirlo. Primero fue el saqueo de las reservas de divisas, mediante la compra a granel de dólares, que obligó al Banco Central a desmantelar sus reservas y a subir las tasas de interés a límites insoportables para la producción, en el vano intento de calmar la insaciable demanda. Sometido a la humillación de la impotencia para controlar la situación, el ministro más impopular del Gobierno no tuvo otra alternativa que la renuncia. Nada podía salvar la cabeza de Juan Vital Sourrouille, ni el respaldo presidencial ni el prestigio que había conseguido entre los tecnócratas del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional por sus esfuerzos para superar la contradicción que suponía adaptar la economía nacional a las habituales recetas de esos organismos en el marco de una democracia política que para consolidarse necesitaba ampliar el alcance de la justicia social. Con fantasiosa ingenuidad, los arquitectos del oficialismo creyeron que bastaba reemplazar la pieza desgastada por el uso. En su lugar fue instalado Juan Carlos Pugliese, convencidos de que su prestigio parlamentario era suficiente para concitar la confianza de los operadores económicos, como si la debacle hubiera sido provocada por la falta de magnetismo personal del depuesto.

A la vista de lo que sucedió después, y en especial por lo que se reclama desde el Grupo de los Ocho, está claro que su deposición tuvo más que ver con el futuro que con el pasado. Estaba acusado de facilitar las condiciones para una explosión social, a la manera del "caracazo", pero los mayores críticos promueven ahora a Krieger Vasena, quien tuvo que abandonar el mismo ministerio, en la dictadura de Juan Carlos Onganía, después que provocó el "cordobazo" en 1969. Se dice que Roberto Teodoro Alemann ofrece mayor seguridad para la banca internacional, y resulta que su última experiencia gubernamental fue de ministro de Leopoldo Fortunato Galtieri durante la guerra del Atlántico Sur, una aventura militar que ayer repudiaron los mismos que hoy lo aceptan como garante sin riesgo.

La inconsistencia argumental de los detractores, o la grosera manipulación privada del ajuste salvaje, no excluye la responsabilidad por los errores y las conciliaciones de un gobierno que nunca se repuso del fracaso electoral de 1987, como si desde aquel momento tuviera grandes dificultades para reconocer la realidad que lo circunda. Las sucesivas maniobras con algunos capitanes de la industria, el Grupo María, Los 15 del sindicalismo (rama gremial del Grupo de los Ocho), el octeto empresarial y las sucesivas batallas burocráticas contra la CGT y el peronismo, terminaron por enredarlo en una maraña de compromisos irreconciliables, mientras disminuía su credibilidad popular y su capacidad de convocatoria, desalentadas por la injusticia económica y por otras inflexiones que van desde la ineficiencia para escuchar los reclamos de la base social hasta la ley ómnibus de seguridad nacional.

Algunos boletineros oficiosos del oficialismo quieren a toda costa involucrar al candidato justicialista entre lo que llaman "fabricantes del caos" y se indignan con quienes no aceptan esta maniquea y oportunista versión de la realidad. Deberían revisar en el limitado desván de su memoria qué se hizo en estos años para desarticular lo que en tiempos no muy lejanos se llamaba "patria financiera", ajustada denominación que fue eliminada del lenguaje oficial mientras se multiplicaban las mesas de dinero. Urgidos por el acomodo electoral, pierden de vista que la maniobra de copamiento que lleva de portaestandarte al binomio Alemann-Vasena tiene como destinatario a todo el sistema político, en primer lugar a Menem debido a sus mejores chances en el cuarto oscuro.

Urgencias

Como siempre han descreído del voto secreto y universal, la patria financiera y sus socios, en efecto, han fabricado este caos, pero pensando más en anticiparse al resultado de las urnas que en desacreditar a un gobierno que ya termina. La condición sustancial de este ajuste, por lo que se convierte en salvaje, es que a diferencia de lo ocurrido en otros lugares del mundo, se impone sin ningún provecho para el futuro, como no sea el de achicar las posibilidades de reparación social del gobierno que vendrá.

Nadie ignora que si Angeloz triunfa, lo más probable es que sea acosado por los sindicatos peronistas que están poniendo el freno sólo por necesidades de partido, ya que la disconformidad laboral justificaría más de una huelga. Si el ganador es Menem, lo estarán esperando a la vuelta de la esquina sus propios compromisos de conceder un "salariazo" y reactivar el consumo interno. No es posible imaginar un horizonte con paz social, si el sector asalariado sigue percibiendo en conjunto menos de un tercio de la riqueza nacional, a menos que el nuevo presidente esté dispuesto a combinar la represión con la mezquindad distributiva, como cualquiera de los dictadores con los que han colaborado Alemann y Krieger Vasena. En el diccionario del autoritarismo, la justicia social es sinónimo de demagogia populista y la redistribución equilibrada de la renta una avanzada del comunismo.

Con prejuicios de este calibre, no es raro que algunos jefes militares se acoplaran al precondicionamiento del porvenir, en lugar de condenar al terrorismo económico con la misma severidad que al terrorismo político, ya que los dos provocan daños irreparables y merecen idéntica repulsa. El general Francisco Gassino, jefe del Estado Mayor del Ejército, es un hombre sensible a los medios de comunicación, lo mismo que otros uniformados, a tal punto que sólo en la última semana han reprogramado la noche del lunes en Canal 13 y han condenado un artículo aparecido en el matutino derechista *Ambito Financiero*. Con esa prolijidad para la observación, no se les pudo escapar una crónica aparecida en *Clarín* del miércoles 26 titulada "La visión de los militares" y dado que no fue interdicta ni desmentida, hay que dar la versión por aceptada.

Allí se dice que en la mañana del martes, en presencia del ministro y secretario de Defensa, Horacio Jaunarena y Juan Gauna, la máxima cúpula de las tres fuerzas y del Estado Mayor Conjunto expusieron "la conveniencia de que el presidente de la Nación efectúe una convocatoria a todos los sectores del país (...) en vista de acordar una salida que cuente con una base de consenso que la haga viable". Los jefes militares insistieron, según la misma crónica, "en que la mencionada sugerencia no tiene ninguna especificación, aunque se considera que la velocidad de los acontecimientos puede llevar a una estimación no ya en días sino en horas, respecto de la urgencia para actuar". El cronista no aclara cuál sería la actitud castrense en caso de una respuesta destemplada.

No hacía falta; el Grupo de los Ocho, Los 15 y los jefes militares eran suficiente carga. El Gobierno acusó el impacto y también lo hizo el peronismo. En la noche del mismo martes José Luis Manzano, flanqueado por Eduardo Bauzá y precedido por Eduardo Menem —los más íntimos interlocutores del gobernador riojano—, acudió voluntariamente a la mayor tribuna televisiva de la UCeDé a confesar, con los ojos bajos, que "hemos aprendido con los golpes" y Antonio Cafiero despachó el miércoles un radiograma a la Casa Rosada, urgiendo por la convocatoria a los partidos que se formalizó ayer. En la CGT, con excepción de Los 15, los jefes sindicales miraban estupefactos cómo se comprometían los tiempos difíciles que les aguardan. Los empresarios amenazan con más desempleo si protestan por mayores salarios, y si hacen caso de la potencialidad de un "estallido social" están amenazados sus propios sillones. Sólo les queda quejarse en voz baja, deponer viejas rencillas para esperar juntos el destino que les espera y confiar que en el ajuste salvaje puedan salvar el anticipo del medio aguinaldo de junio y alguna ley de aumento general de emergencia.

En la víspera todas las agendas de los protagonistas principales estuvieron cuajadas de citas. Al final de la jornada, casi todos agotados por la tensión y las corridas, tenían poco más que al principio para ofrecer, como no sea la voluntad compartida de llegar a las elecciones del 14 de mayo. El Gobierno sigue empeñado en controlar el ajuste y el Grupo de los Ocho en acomodarlo a su esquema. En tanto a los demás les queda por ahora la sensación de que todavía hay un largo trecho de camino de cornisa.



ENCUENTROS EN LA ROSADA

Una foto para llegar a las urnas

El Gobierno se hace cargo de los costos por la crisis, y reunió a los políticos para mejorar el clima previo a los comicios.

El encuentro de poco más de una hora que mantuvo ayer el presidente Raúl Alfonsín con representantes de los principales partidos no funcionó como el ámbito para discutir medidas económicas concretas, sino que se transformó en el escenario para mostrar a las fuerzas políticas reunidas frente a la emergencia, como un gesto planificado para intentar que los mercados se tranquilicen en los nueve días hábiles que restan hasta las elecciones del 14 de mayo.

Todos los dirigentes que participaron de la reunión coincidieron en informar que el jefe de Estado no presentó ningún plan económico y que, por el contrario, el Gobierno aseguró que no habrá modificaciones de la actual política cambiaria. En síntesis el plan para la transición será materia de convesaciones después del 14 de mayo entre el candidato que gane y la administración saliente. En cambio, si se acordó mantener contactos a nivel de asesores para analizar, especialmente, la reformulación del presupuesto nacional y las medidas fiscales consiguientes.

Con visibles signos de cansancio en su rostro, Alfonsín dialogó y compartió dos rondas de infusiones —café y té— con el titular del justicialismo, Antonio Cafiero, y el senador Eduardo Menem, en representación de su hermano; Eduardo Angeloz y Edison Otero, candidato y titular de la UCR, respectivamente; Alvaro Alsogaray, en su condición de postulante por la Alianza de Centro y presidente de la UCeDé, y el candidato de la Unidad Socialista, Guillermo Estévez Boero, acompañado por el dirigente del PSD Daniel Dellepiane.

En el Salón de los Escudos de la Casa Rosada y luego de un breve encuentro a solas con Angeloz, quien le habría manifestado cierto disgusto por la falta de información sobre los contactos previos entre el oficialismo y la oposición, Alfonsín recibió a los dirigentes políticos acompañado por los ministros del Interior, Enrique Nosiglia; de Economía, Juan Carlos Pugliese, y de Trabajo, Ideler Tonelli. También estuvieron presentes otros funcionarios de menor rango, que a diferencia de los ministros permanecieron sentados detrás del Presidente y no alrededor de la mesa.

"No buscamos ningún tipo de asociación que signifique de alguna manera diluir responsabilidades. Nos hacemos cargo de todos los precios políticos que haya que pagar por todo lo que está sucediendo en la Argentina. Esto lo vamos a declarar enfáticamente una vez más, de suerte que podamos dialogar, tener la tranquilidad de saber que a pocos días de una elección no se le pide a nadie que esté en disposición de pagar precios políticos cuando lógicamente el Gobierno debe asumir lo que le corresponde".

De este modo, Alfonsín rompió el hielo y aclaró que lo que pretendía con este encuentro era evitar que la gravedad de la situación provoque "climas que puedan resultar inconvenientes para el proceso eleccionario".

El Presidente, mientras el té que le habían servido se enfriaba en la taza, señaló además que en el mismo sentido apuntaron las propuestas hechas por Cafiero, mediante un telegrama; Alsogaray, a través de una nota, y Estévez Boero, en varias declaraciones públicas.

Alfonsín mencionó especialmente la necesidad de tratar en el ámbito parlamentario medidas para lograr un equilibrio de las cuentas fiscales y planteó la posibilidad de establecer un mecanismo de consultas entre el Gobierno y técnicos de la oposición para tratar el tema.

Luego, el Presidente señaló la necesidad de conversar sobre los mecanismos para garantizar la transición y cedió la palabra a los dirigentes. Hubo un silencio que se prolongaba más de lo que Alfonsín esperaba, y el jefe de Estado agregó: "Bueno, si ustedes quieren sigo hablando yo". Siguieron sonrisas de distensión y el encuentro se desarrolló en un clima cordial.

Cafiero, tal como informó luego a la prensa, planteó la necesidad de que se adopten "medidas para morigerar el actual desborde y que pongan particular atención en los sectores más perjudicados por esta crisis, que son los sectores asalariados, las finanzas provinciales y la pequeña y mediana empresa".

Agregó que pueden establecerse contactos a nivel de asesores, pero destacó que "esto no compromete al peronismo" con las medidas que puedan adoptarse. "Después del 15 de mayo tendrá que haber un mecanismo de información y también de coordinación de políticas entre el gobierno entrante y el saliente", afirmó Cafiero, y señaló que existen algunos presupuestos comunes, como la búsqueda de una política fiscal equilibrada y el respeto de la deuda interna.

Alsogaray se quejó por la falta de anuncios concretos, reclamó "cambios estructurales" para salir de la crisis, y responsabilizó a radicales y peronistas por el actual cuadro de emergencia, en tanto que Estévez Boero sostuvo que deben adoptarse medidas urgentes para controlar los mercados y atender las necesidades de los asalariados y de las empresas de menores recursos.

Jorge Sáenz



El diálogo de 80 minutos para reafirmar la decisión de sostener la democracia.
Alfonsín, Otero, Angeloz, Cafiero, Eduardo Menem, Estévez Boero y Alsogaray, en el Salón de los Escudos.

El optimismo del Gobierno

Concluidas las reuniones con políticos y sindicalistas, el presidente Raúl Alfonsín se retiró de la Casa Rosada, pero antes accedió a ofrecer un balance de la jornada ante los periodistas:

Se ha demostrado una vez más que *la dirigencia política está a la altura de las responsabilidades que debe asumir, y también* las conversaciones que hemos mantenido con *el señor secretario general de la CGT* nos han permitido encontrar la misma disposición, y en todos la misma preocupación para que no sean los sectores asalariados los que reciban sobre sus espaldas el peso de esta crisis que estamos viviendo, de esta complejidad nueva de la economía argentina.

De modo que como Presidente de los argentinos realmente *estoy doblemente satisfecho*. En primer lugar porque nos sentimos acompañados por todos en esta voluntad de servir a la Nación, y esto no significa que otros partidos tengan responsabilidades que asumimos necesariamente como Gobierno; no queremos complicar a nadie en esto, pero sí está la voluntad de servir a la Nación.

Y además está la satisfacción como ser humano, porque es reconciliarse un poco con todos encontrar esta voluntad.

—¿Llegamos tranquilos al 14 de mayo?

—Sí, señor.

—¿Después del 14 de mayo , podrá haber medidas conjuntas?

—Pienso que *con quien resulte electo tendremos que trabajar en las líneas fundamentales que correspondan,* y como se hace y se practica en cualquier país, de manera conjunta. *No quiero decir que haya un cogobierno,* pero evidentemente las líneas fundamentales de todo aquello que excede en cuanto a sus consecuencias el período del gobierno que sale tendrá que ser desde luego conversado y consultado con quienes resulten electos.

—¿Qué opina en principio de lo expuesto por el secretario general de la CGT?

—Creo que *tiene razón en cuanto a evitar en todo lo que sea posible que sean sectores del trabajo los que tengan que sufrir sobre sus espaldas todo este problema.* De modo que estamos buscando, en la medida de lo posible, que esto no sea así.

—¿Usted se va a reunir con el Grupo de los Ocho?

—No, acabo de leer un cable que dice que yo salía a las 8 y cuarto para reunirme con el Grupo de los Ocho, pero no hay tal cosa. ¡Hay que ver lo que dicen algunos cables! Es un invento que realmente me mortifica, porque en estos momentos tenemos que ser muy serios todos, y el periodismo tiene que ayudar como siempre lo ha hecho en situaciones tan difíciles. No echar leña al fuego. ¡No inventar, por Dios, no inventar! Demasiadas cosas raras tenemos en la Argentina sin necesidad de imaginar más.

MENEM CON LOS OCHO, LA CGT Y EL BALANCE

"Calma, que nosotros no cogobernamos"

"Nosotros no hicimos este plan económico: participamos como garantía de que se cumplan determinadas medidas", aclaró Gilberto Montagna, titular de la Unión Industrial Argentina. Carlos Menem respondió en el mismo tono: "Nosotros no cogobernamos, el plan económico es del Gobierno. Queremos escuchar y pedir los tres puntos que nos interesan: recuperación del salario, situación financiera de las provincias y situación fiscal de las pequeñas y medianas empresas".

En el sexto piso de Posadas 1540, el paquete departamento que Zulema Yoma ocupa en pleno centro de Recoleta, el comedor central fue prácticamente invadido poco después del mediodía por una multitud. La que iba a ser una reunión reservada entre el candidato peronista y los dirigentes del Grupo de los Ocho terminó siendo compartida por los empresarios, el dueño de casa, Carlos Grosso, José Luis Manzano, Julio Corzo, Eduardo Menem y Alberto Kohan. Pero todo concluyó en algo más de una hora: los industriales expusieron su postura y los peronistas escucharon casi sin opinar.

"Queremos anticiparles oficialmente que nuestros interlocutores son Roberto Alemann y Adalbert Krieger Vasena", anunció formalmente el titular de la Unión Argentina de la Construcción, Roberto Sanmartino. Avanzando un poco más, explicó: "Tienen el rol de garantizar nuestra postura ante las distintas medidas". Menem sonrió: "Nosotros preferimos apostar a la buena fe del gobierno". Los dirigentes se miraron sin atinar a festejar, en la duda de si era una ironía o una conclusión.

Al terminar la reunión, los dirigentes peronistas continuaban casi con los mismos interrogantes que al ingresar. "Parece que ellos tampoco tienen muy en claro qué es lo que va a pasar", comentó Grosso. Ante los periodistas, Menem lo ratificó públicamente: "Los empresarios no tienen bien en claro cuál será el programa económico de emergencia que pondrá en marcha el Gobierno. El sector empresarial puede dar una respuesta en el sector privado, pero en el sector público la cosa corre por exclusiva cuenta del Gobierno". Y repitió lo que se convirtió en la consigna para las reuniones de estos días: "El peronismo está dispuesto a poner el hombro para parar esta crisis, pero las soluciones las tienen que dar quienes conducen los destinos del país".

Del departamento de la calle Posadas, la delegación peronista —un poco más reducida— llegó rauda a Callao 246 donde los dirigentes sindicales aguardaban al candidato. Según voceros gremiales, hubo una reunión previa entre Menem y el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, el jueves por la noche luego del acto en Quilmes que se extendió hasta las primeras horas de la madrugada de ayer. Básicamente, los gremialistas repitieron sus reclamos: que el peronismo presione políticamente para el aumento salarial y el adelanto del aguinaldo. Esto implicaría un acuerdo con el Gobierno para que esas medidas se pudiesen tomar por decreto o con acuerdo del Parlamento.

"Hay que poner calma, hay que aquietar las aguas", le pidió Menem a Ubaldini, Lorenzo Miguel, José Rodríguez y los principales dirigentes sindicales que lo aguardaban. Ubaldini respondió a medias: "Nosotros ponemos calma hasta donde podemos, si las soluciones no llegan esto es cada vez más difícil". La reunión duró menos de una hora. Menem se subió al menemóvil junto a Carlos Grosso para recorrer en caravana la Capital Federal. (pág. 7).

En tanto el candidato cumplía con la obligación electoral, tratando de no agravar su disfonía, en la Casa Rosada se cumplía con la cita con el Presidente, adonde llegaron Antonio Cafiero y Eduardo Menem.

La culpa fue del papel italiano

Las autoridades de la Casa de la Moneda explicaron que la falta de australes tiene su origen en varias causas. Además del quite de colaboración de una parte del personal encuadrado en UPCN durante la semana pasada (el conflicto ya se solucionó) las razones habría que encontrarlas en la falta de papel y en la aceleración inflacionaria. Los trabajadores negaron que el desabastecimiento de billetes se haya debido al conflicto laboral. La falta de papel, que se importa de Italia, impuso una restricción para emitir los australes. En medios bancarios entretanto se especulaba con la posibilidad de la extensión del feriado cambiario hasta el martes con el fin de que se normalice el abastecimiento de billetes.

Mejor acciones que dólares

Aunque parezca mentira el dólar no fue la mejor opción especulativa durante el mes de abril. El billete norteamericano subió sólo el 58 por ciento tomando como valor de cierre 76 australes, pero cabe recordar que el verde arañó los 100 australes. La mejor inversión en la City fue la acción Ipako, que cotiza en la Bolsa de Comercio, que tuvo un alza del 92 por ciento. Las tasas de interés también fueron muy positivas para los grandes inversionistas que por sumas millonarias obtuvieron en promedio 75 por ciento (en la última semana el rendimiento llegó a 120 por ciento). Los pequeños ahorristas consiguieron una renta promedio por sus australes que osciló entre 35/45 por ciento mensual dependiendo el monto. Las acciones en promedio subieron 50,3 por ciento

Terragno pide condonación

Frente a un auditorio compuesto por influyentes personalidades, incluido Terence A. Todman —embajador designado de los Estados Unidos en la Argentina—, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, reclamó ayer en Washington en el Council of Foreign Relations (Consejo de Relaciones Exteriores) la condonación de parte de la deuda externa. Además expuso la necesidad de "una considerable extensión de los plazos" y la fijación de "intereses sustancialmente reducidos". Terragno sostuvo que los trágicos acontecimientos de Caracas son un anticipo de lo que puede ocurrir en América latina.

Fuga a través de la frontera

El Movimiento Empresario Justicialista distrito Capital Federal remitió una nota al ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, advirtiendo sobre "una nueva fuga masiva de divisas, como consecuencia de la subfacturación y del contrabando" facilitados por la incapacidad de la Aduana de realizar controles eficaces. Como ejemplo de ello, el MEJ porteño señaló que el Hotel Colón con Paysandú (Uruguay) tiene en nuestro territorio 22 personas asignadas frente a 76 del país vecino.

Todos presionan para conseguir el mejor dólar

La industria y el agro buscan torcer a su favor los retoques a la política cambiaria. Preparan medidas fiscales.

"No es cierto que se vayan a aplicar las medidas propuestas por Juan Alemann y Krieger Vasena, porque por el momento no se pueden adoptar", declaró anoche el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, sobre el filo de una jornada cargada de tratativas entre empresarios dirigentes opositores y representantes gubernamentales sobre las próximas medidas económicas. El eje de esas disposiciones —la corrección en la política de cambios— dividió las aguas entre las entidades agropecuarias y el resto del Grupo de los 8. En un nuevo intento por evitar la implementación de medidas "discriminatorias", los hombres del campo se reunirán este fin de semana con el presidente Raúl Alfonsín.

Pugliese admitió que representantes de partidos políticos podrían asesorar a los miembros de su equipo para buscar una salida a la crisis actual. Precisó luego que no habrá medidas cambiarias (se mantendrá el mismo esquema, con un nivel de referencia para que los exportadores liquiden divisas o, dicho de otro modo, no se dispondrá la total liberación del mercado cambiario con retenciones porcentuales fijas como proponían Menem y Krieger).

La característica de los retoques en ciernes fue adelantada por el ministro a los delegados de las cuatro entidades del agro (la Sociedad Rural, CRA, Federación Agraria y Coninagro) durante una reunión mantenida al mediodía. Allí se les anticipó que el Gobierno tiene pensado elevar el nivel de referencia de los 36 australes actuales a 41 desde el martes, lo que fue duramente criticado por los representantes del campo.

Humberto Volando, de FAA afirmó que "aquí se produjo un golpe de Estado económico", mientras Benito Legerén (de CRA) señaló que cuando el Grupo de los 8 negocia "siempre el campo paga las consecuencias". A su vez, Guillermo Alchouron, titular de la SRA e integrante de los 8, consideró como "eventuales" los anticipos formulados por Pugliese e insistió en la unificación y liberación del dólar. "Si el Gobierno necesita poner retenciones y liberar el tipo de cambio no creemos que deba haber diferencias entre nuestro sector y ningún otro", resumió.

La conducción de la Unión Industrial, entretanto, mantuvo una larga reunión para evaluar su posición, que —según trascendió— sería favorable al plan, cuente o no con el consenso de las ocho entidades. El respaldo obedecería a que las correcciones cambiarias incluirían una liberación para el sector fabril, atenuada por retenciones que de todos modos cristalizaría una situación más favorable que la del campo.

Los miembros del equipo económico (Eilbaum, vice del BCRA; Gándara; Gerchunoff y Dreizzen) continuaron analizando las medidas para aportar recursos al Tesoro, es decir, impuestos y aumentos de tarifas. Asimismo se consideró la política monetaria de mayo y la modificación del decreto 519, por los exportadores rechazaron por considerar que los obliga a liquidar divisas aun antes de cobrar efectivamente las operaciones de comercio exterior. Los funcionarios del Banco Central y del Ministerio de Economía seguirán trabajando hoy en las disposiciones que serían anunciadas oficialmente el martes.

Alejandro Elías



Juan Carlos Pugliese, ministro de Economía.
Representantes de partidos políticos asesorarían a su equipo.

Economía abrió la mano para que las provincias paguen sueldos

El gobierno nacional otorgó a las provincias administradas por el justicialismo un adicional de coparticipación federal por 1200 millones de australes con los cuales podrán hacer frente en forma parcial al pago de los sueldos de abril en sus respectivas administraciones públicas.

El entendimiento entre el secretario de Hacienda, Oscar Merbilháa, y los ministros provinciales se logró ayer por la tarde. "Esto todavía está lejos de ser una solución definitiva", dijo el representante de Santa Fe, Néstor Vacchiano. Los 1200 millones de australes otorgados provendrán del Fondo de Emergencia que maneja el Ministerio del Interior, mientras que la diferencia entre esa suma y los 3500 millones del reclamo original de los justicialistas se cubrirá con la emisión del bono federal, creado en diciembre pasado y que todavía no fue recibido por las provincias.

Simultáneamente con esta reunión, en el Palacio de Hacienda el ministro Juan Carlos Pugliese recibió de los diputados Eduardo Bauzá y José Luis Manzano la advertencia de que "el peronismo no va apoyar ningún plan económico en cuya elaboración no haya participado".

Manzano destacó que "cualquier plan de estabilización que se ponga en marcha tiene que tener en cuenta tres variables fundamentales: la cuestión salarial, la situación de las provincias y de las pequeñas y medianas empresas".

Panorama / ECONOMICO

EL VIENTO DEL PASADO

(Por Daniel Sosa) Puede parecer absurdo, pero entre las propuestas para sortear la crisis se llegó a incluir la restricción al ingreso a las universidades y su arancelamiento. La idea la lanzaron como parte de una especie de Moncloa a la Argentina dos expertos de FIEL, la consultora que subvencionan las grandes corporaciones privadas locales. A tal punto se tiende el cerco sobre este debilitado Gobierno en retirada, que se pretende un giro de 180 grados hasta en aspectos tan alejados de las corridas financieras y cambiarias. La fenomenal presión que debió soportar en los últimos días el desorientado equipo económico se revela así como parte de la apuesta de aquellos grupos por orientar el rumbo durante y después de la transición. Para ello cuentan con todas las de ganar: economistas y dirigentes de primer nivel en los tres partidos mayoritarios. Pero, como el momento es delicado, no se puede confiar en figuras que tienen —al menos mínimamente— compromisos con el electorado. Es así como el capital más concentrado vuelve a echar mano de dos representantes clave de sus intereses, viejos colaboradores de gobiernos militares. Roberto Teodoro Alemann se estrenó como ministro hace ya 18 años, el 26 de abril de 1961, y volvió a ocupar el despacho cuando Leopoldo Fortunato Galtieri necesitó formar gabinete con hombres que estuvieran a su altura, en diciembre de 1981. Adalbert Krieger Vasena tuvo una sola oportunidad (la que le brindó Juan Carlos Onganía en enero de 1967) y reinó durante 30 meses. Muchos recuerdan la estabilidad de precios que acompañó a este último, pero olvidan que los salarios permanecieron congelados durante los primeros dos tercios de su gestión. En fin, el caso es que los grandes empresarios tienen su corazoncito y, si los radicales pusieron al frente de Economía y del Banco Central a los dirigentes que suman casi siglo y medio, por qué no iban a entrar ellos también en la onda *revival*.

Patriotas en acción

Convocados de urgencia para apagar el incendio que ellos mismos —los empresarios líderes— causaron luego de ponerse a resguardo, Alemann y Krieger desempolvaron sus añejos libros de cabecera. El primero fue tan ligero que el domingo pasado publicó en *La Nación* lo que pronto ganó la calle con el pomposo nombre de "plan". A partir de allí el entusiasmo fue contagioso y empezaron a sonar los teléfonos en las ocho cámaras patronales más importantes del país. Los contactos se sucedían para pulir la propuesta en las mismas horas en que la City cumplía su parte, reflejando el impacto de la "incertidumbre" (eufemismo que significa retención de divisas por parte de los exportadores, a la espera de nuevas devaluaciones que aporten más australes por dólar). Por entonces, el Gobierno y la oposición peronista no atinaron a otra cosa que a asustarse, mientras recrudecieron sus acusaciones preelectorales. Los empresarios comprendieron que había llegado el momento de demostrar su "patriotismo" (definición acuñada por José Ignacio López), cosa que hicieron ante el propio presidente de la Nación. No fuera cosa que en algún momento de desesperación a alguien se le ocurriera reimplantar el control de cambios, facultad de la que se apropiaron como botín de guerra a la caída de Juan Sourrouille. Lo correcto —aconsejaron los 8— es que la fijación siga a cargo del "mercado", pero ya sin la odiosa barrera de las retenciones móviles, a partir del nivel de 36 australes que hoy perciben los exportadores. La receta exhumada por Alemann es más simple: que la retención sea apenas un porcentaje (por ejemplo, de 20 por ciento promedio). Así, si el dólar se estabilizara en 60 australes —lo que sería visto por el Gobierno como todo un logro—, el Estado percibiría 12 australes y el resto lo embolsarían los exportadores. Si las cuentas no fallan, serían 48 australes, que son un 33 por ciento más que lo que cobran ahora.

El sentido conceptual de esta movida ya lo explicó Krieger en marzo de 1967 cuando aplicó su famosa "desvalorización anticipada" del 37 por ciento: "El ajuste del tipo de cambio y la liberación del mercado cambiario no constituyen un fin en sí mismo, sino que son medios para hacer factible una más eficiente asignación de los recursos disponibles y crear las condiciones para el mejor funcionamiento de todo el sistema económico (...). A medida que se vayan cumpliendo estos propósitos, es decir, que se logre la estabilización monetaria y la expansión de la producción nacional, se reducirán paulatinamente las presiones especulativas contra nuestra moneda, retornarán los capitales que habían emigrado al exterior, se promoverán las inversiones foráneas y disminuirán las altas tasas de interés que tanto contribuyen al encarecimiento de la vida".

Cuando estas palabras fueron pronunciadas, lejos estaba de padecerse la actual restricción de la deuda externa, pero eso —entienden los grandes empresarios— no quita mérito a la propuesta sino que la refuer-

UBALDINI EN LA ROSADA

Un aguinaldo para contestar

Seis puntos de la CGT serán contestados el martes. El Gobierno aseguró que no se pedirán más esfuerzos a los trabajadores.

Recién el martes próximo, el Gobierno hará conocer a la CGT qué medidas adoptarán en respuesta al reclamo sindical de que se produzcan hechos "para conjurar la actual emergencia" y que no se exijan nuevos esfuerzos para los sectores de ingresos fijos. Así quedó registrado en un comunicado conjunto dado anoche al cabo de la reunión que mantuvieron en la Casa de Gobierno el presidente Alfonsín con el líder cegetista Saúl Ubaldini. Del encuentro, que había concitado enorme expectativa en medios políticos ya que se especuló con la posibilidad de que el Gobierno anunciara un aumento salarial de emergencia, participó también el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli. Todo se desarrolló en un clima de estricto hermetismo y, al parecer, las presunciones quedaron sólo en eso. "Tomamos sólo agua y fue medio a cara de perro, pero no se perdió la amabilidad", dijo el dirigente sindical a *Página/12* aunque sin aportar otro detalle.

El primero de los reclamos sindicales fue que, "como medida indispensable para aliviar la crítica situación de los hogares trabajadores", se pague con los salarios de abril y antes del 10 de mayo un *aguinaldo completo adicional*, tanto para trabajadores activos como para jubilados y pensionados.

El pliego de reivindicaciones cegetistas fue motivo de una intensa ronda de reuniones que durante toda la jornada desarrolló Ubaldini. A la mañana el jefe de la CGT se reunió en la sede de la calle Azopardo con Lorenzo Miguel, José Rodríguez y Roberto García, las máximas figuras de las diversas corrientes en que se encuentra fragmentado el sindicalismo peronista. Acaso la gravedad de la situación hizo que todas las diferencias quedaran saldadas y que con una suerte de posición ya acordada marcharan al encuentro con el candidato peronista Carlos Menem, donde homogeneizaron posiciones (más información en página 3).

"No hubo ningún problema para unificar la posición ya que hay coincidencia en que se intenta un ajuste mayor para los trabajadores sin que al parecer el Gobierno y los empresarios entiendan que hay riesgo de un estallido social", dijo un dirigente de primera línea que participó de algunas de las tratativas. Otra expresión de ese acuerdo fue que, además de aceptar concurrir, los "pesos pesados" sindicales acordaron unificar personería en la figura de Ubaldini, desechando la presencia de otros dirigentes.

El planteo sindical a la reunión con el Presidente fue acordado con el candidato y está mencionado íntegramente en el comunicado conjunto:

• Sueldo anual complementario completo y adicional a pagarse con los sueldos de abril.

• Medidas que eviten despidos o suspensiones laborales, interrupción de las obras públicas y otras que garanticen el pleno funcionamiento de líneas de producción amenazadas por falta de insumos, en especial en la pequeña y mediana empresa.

• Estabilización de precios.

• Ayuda del Estado nacional a las provincias para que puedan pagar los sueldos.

• Medidas para superar la parálisis de las obras sociales y para asegurar el acceso a medicamentos por los sectores de bajos ingresos.

Jorge Sáenz



Presidente Alfonsín con sindicalista Ubaldini.
La situación es grave; las caras lo dicen todo.

La coincidencia de apreciación fue también total entre sindicalistas y políticos peronistas sobre el sentido global que se le asigna a la convocatoria presidencial. "Nuestra línea de razonamiento es que haya una maniobra del Gobierno para enganchar a la CGT y a toda la oposición, pero en primer lugar al peronismo, en un consenso al programa de ajuste. Nos llaman y cabalgan así en la desesperación que se está creando por el desborde de la situación: si no hubiéramos ido, nos hubieran culpado de todo, dijo un portavoz.

Otro de los participantes en las conversaciones para definir la postura político-sindical evaluó: "Tuvimos que ir porque no se le puede dar la espalda al Gobierno. Hay que asegurar llegar al 14 de mayo, pero las soluciones las tiene que aportar el Presidente y no nosotros".

El comunicado dado anoche al término de la reunión señala que el Presidente manifestó a su interlocutor sindical "la decisión del Gobierno de que las medidas que deban adoptarse para conjurar la actual emergencia no signifiquen mayores esfuerzos de los sectores asalariados".

TIENE GUSTO A RICINO

za. En primer lugar, porque el esquema se completaría con el pedido de ayuda externa conjunto (PJ-UCR), al que el gobierno estadounidense y los organismos internacionales accederían, ya que estará basado en un plan de ajuste tan severo como los que ellos mismos diseñan. El plan de estabilización está listo y aparentemente todos están conformes, pero un documento elaborado en usinas del peronismo renovador se animó a mostrar la otra cara de la cuestión. Sus puntos centrales son los siguientes:

• La capacidad para controlar el valor de la divisa norteamericana descansa en el control que se tenga sobre la oferta misma de dólares.

• La Argentina debe pagar por su endeudamiento externo aproximadamente 6000 millones de dólares anuales de intereses, cuando su saldo comercial se sitúa en 3500 millones.

• Esta diferencia define una presión permanente (estructural) de demanda, que tiende a elevar el valor de la divisa norteamericana respecto del resto de los precios de la economía.

• Como es obvio, para controlar ese valor es necesario obtener financiamiento del exterior (que nos presten plata o nos dejen pagar menos) y conseguir rápidamente los dólares de exportación.

• Pero las exportaciones en nuestro país las realizan unos pocos grupos económicos. Por ende, a partir del endeudamiento la banca acreedora por un lado y los grupos exportadores por otro tienen hoy el control de la oferta de divisas en el país.

• Los exportadores manejan los tiempos en que venden los dólares obtenidos del Banco Central, tratando de lograr la mayor cantidad de australes posibles por dólar (devaluación). De esta forma, como es natural, acrecientan sus ganancias.

• Ante la posibilidad de un triunfo peronista y la puesta en cuestión de la continuidad de la actual política de pago de la deuda, los acreedores decidieron no seguir financiando el Plan Primavera.

• Para conseguir los dólares, entonces, el Gobierno debió acceder a la presión de unificación cambiaria de los exportadores , lo que implica estabilizar en términos sumamente injustos el reparto de los ingresos.

Crecer sin equidad

Un reciente trabajo presentado por el Instituto de Investigaciones Económicas de la CGE —"Crecimiento con equidad"— planteó una concertación distinta a la que avanza, a partir de un diagnóstico que expresa la encrucijada presente en otros términos. En particular, al referirse a la restricción principal de la economía (su nula tasa de inversión), explica las fuertes dificultades del actual modelo, mediante el siguiente ejemplo: una economía que produce 100, exporta 10 e importa otro tanto (esto es, saldo de la balanza comercial equilibrado) dispone de los mismos 100. Si destina 80 a consumo, el resto (20) corresponde a inversión. La misma economía, si exportara 15 manteniendo las importaciones en 10, vería reducir sus bienes disponibles a 95. En tanto el consumo siga en 80 sólo podrá invertir 15. "Como se observa —dice el estudio de la CGE— un saldo superavitario de la balanza comercial implica una filtración de recursos reales al exterior que reduce, para un dado nivel de consumo, el nivel de la inversión." Bajando del pizarrón a la realidad, encontramos que la situación argentina se asemeja a la segunda variante, con un par de acotaciones: 1) el consumo per cápita de los trabajadores cayó un 20 por ciento en el trienio 1985-87, comparado con el quinquenio 1970-74, mientras los ingresos del sector capitalista aumentaron un 9 por ciento. 2) El nivel de inversión cayó (de 21,3 a 11,7 por ciento del producto bruto, entre los dos periodos considerados), pero el comportamiento fue dispar de empresa a empresa. La "desindustrialización" de Martínez de Hoz fue en realidad una reconversión centralizadora en toda la economía, que acentuó su tendencia en etapa democrática. De allí que los grandes grupos dominen la situación y se preparen a seguir creciendo con un aumento del consumo de los grupos sociales afines. La única forma de hacerlo es reducir aún más el consumo de la mayoría.

En esta dirección los economistas de FIEL Daniel Artana y Enrique Szewach proponen un acuerdo peronista-radical que permita elevar al Congreso una serie de proyectos de leyes-marco para la Moncloa vernácula. Esas medidas deberían incluir la privatización total o parcial de empresas públicas; vender el 50 por ciento de los campos petroleros de YPF, dado que el mercado petrolero es claramente competitivo y por lo tanto satisface las exigencias peronistas de no privatizar monopolios; la automaticidad para la aprobación de proyectos de inversión extranjera; la reforma del sistema de seguridad social aumentando la edad jubilatoria y eliminando las jubilaciones de privilegio; la desmonopolización por ley de las telecomunicaciones y el transporte aéreo; y —por supuesto— el arancelamiento universitario. Con suerte, esto último allegaría 50 millones de dólares al fisco (como se ve, poca plata y mucho dogma privatista).

Opinión

Por Martín Granovsky

El voto angustia

Porque el dólar sube, porque baja, porque sube y baja o porque los precios suben —la flecha en este caso siempre señala hacia arriba— es difícil recordar dos semanas de angustia colectiva tan notable como las que acaba de vivir la Argentina. Pero también es difícil pronosticar a quién perjudican electoralmente: si a Carlos Menem o a Eduardo Angeloz.

"No me animo a dar una respuesta tajante", dijo un encuestador que pidió reserva de su nombre. La falta de datos empíricos, se sabe, convierte a los encuestadores en individuos desamparados, y son gente acostumbrada a mostrar su desolación en público. Dijo privadamente el reservado: "En condiciones de crisis económica sola, la gente vota sin ninguna duda contra quien es percibido como el causante de la crisis. Pero cuando la crisis económica se acompaña de una sensación de incertidumbre y miedo las reacciones son menos previsibles. No quiere decir que el primer tipo de reacción deje de producirse. Simplemente significa que deja de ser inevitable".

En otros términos, la pregunta es qué predomina en los votantes entre las dos actitudes que siguen:

• Una es la repercusión directa entre el bolsillo vacío y el voto.

• Otra, la mayor importancia que podría cobrar el temor al desorden y a lo imprevisible.

Según varios sociólogos consultados —de los que trabajan para el peronismo, para el radicalismo, para el conservadorismo o para empresas privadas— si predomina la primera actitud los votos van a Menem, y si prima la segunda, en principio serán para Angeloz. En todo caso parece seguro que el candidato radical siempre precisa mediaciones entre el poder adquisitivo y la intención de voto para superar a un adversario a quien le basta la realidad.

La opción llega finalmente al punto de partida que ha marcado toda esta campaña electoral, y es la imagen del peronismo como sinónimo de imprevisibilidad y caos. Esa es la imagen que la UCR y Angeloz han querido fijar en el electorado y de la que el peronismo fue procurando escapar con una publicidad de tono agradable y un candidato cada vez menos locuaz, y por eso menos imputable de moverse contradictoriamente.

La pregunta, dentro de este panorama, es si la gente asociará inconscientemente la angustia al desorden y el desorden al peronismo.

Hay más incógnitas, por supuesto, y tienen que ver con la fuerza que pueda tener el voto-bronca concebido desde una postura conservadora y dirigido a la Alianza de Centro de Alvaro Alsogaray. Si se mantiene la tendencia actual —entre un 8 y un 10 por ciento para la derecha liberal— Angeloz seguiría teniendo en contra otro de los fantasmas que lo persigue: la imposibilidad de generar una polarización mucho más brutal del electorado.

Nació la lista de precios máximos sin carne, fruta ni verduras

La Secretaría de Comercio dio a conocer las listas de precios máximos para artículos de primera necesidad. La Secretaría de Energía, por su parte, anunció que no aumentarán los combustibles este fin de semana.

"La lista tiene que salir hoy, si o sí", le insistió el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, al secretario de Comercio Interior, Jorge Todesca. Cumpliendo la orden Todesca dejó de lado su intención de postergarla para el próximo martes y ayer a la noche difundió la lista de precios máximos que incluye artículos de primera necesidad. La nómina comprende a productos alimenticios, de higiene y tocador pero no incluye carnes, frutas y verduras.

Al mismo tiempo se conocieron dos proyecciones sobre el índice inflacionario de abril: 33,4 por ciento según el IPES (estudio del peronista Jorge Domínguez) y 29,9 por ciento según el SIARES (instituto del ex ministro Lorenzo Sigaut). Además la Secretaría de Energía informó que durante el fin de semana no aumentarán los precios de los combustibles.

La lista (publicada en esta página) será difundida masivamente el domingo por la Secretaría de Comercio en los medios de prensa. No tendrá, como en oportunidades anteriores, ninguna apelación al público sobre la lucha contra la inflación sino que sólo se le informará sobre los precios y en caso de valores mayores se le indicará que debe denunciarlos a la Dirección de Defensa al Consumidor de la misma Secretaría.

En la conferencia de prensa que brindó Todesca señaló que la lista dada a conocer ayer tiene vigencia a partir de hoy y no tiene fecha de modificación. "Espero que sea lo más prolongada posible", se esperanzó. Además destacó que se decidió poner en conocimiento del público la lista de precios antes de que cobren los salarios del mes para "defender el poder adquisitivo de la población".

La lista tendrá que ser exhibida por todos los comercios donde se vendan algunos de los productos incluidos en ella, e inspectores de la Secretaría recorrerán diariamente los comercios para verificar su cumplimiento.

Todesca insistió en que el objetivo de los precios máximos es primordialmente eliminar el proceso de remarcaciones y brindar un horizonte de estabilidad tanto al comerciante como al consumidor. Los precios fueron fijados en base a los que fueron autorizados en su momento.

Con respecto al normal abastecimiento de los productos que se incluyen en las listas, Todesca señaló que no "hay ninguna razón económica que permita el desabastecimiento en el mercado" ya que "las empresas, con los precios que fijamos, tienen márgenes para absorber cualquier variación de costos que se puedan producir en estos días".

Todesca explicó que puede ocurrir que algunos productos se encuentren en los comercios por encima o debajo del precio fijado por la Secretaría. "Eso se debe —agregó— a la gran heterogeneidad y dispersión de precios que todavía se manifiesta en el mercado. Con la lista de precios máximos queremos regularizar esa distorsión y defender el bolsillo del consumidor".

Además de la lista, Todesca se mostró muy preocupado por la actitud que están tomando algunos laboratorios —nacionales y multinacionales— y varias droguerías al no abastecer con medicamentos el mercado. "Es una actitud irresponsable y de insensibilidad social que sólo tiene el objetivo de llevar inseguridad a la población con el fin de lograr un incremento de precios.

Por su parte la Federación de Cámaras y Centros Comerciales zonales de la Capital Federal (FEDECAMARAS) protestó por la fijación de precios máximos, ya que "su inviabilidad será muy clara debido a que el comercio minorista recibe nuevas listas de precios con permanentes incrementos de las empresas líderes, como en el caso de los productos lácteos, cuyo aumento alcanzó en la fecha al 59 por ciento".

AMENAZAS DE SAQUEO

Nervios en el supermercado

***(Desde Rosario)* Alrededor de 300 personas de origen humilde de la zona oeste de la ciudad, se agolparon anteayer frente a las puertas del supermercado "La Gallega" protestando por el cierre intempestivo del comercio y por la remarcación constante de los precios, según lo expresaron numerosos vecinos ante los medios locales. "Hacen esto porque somos pobres", vociferó uno de ellos.**

Sin embargo, el presidente del directorio del supermercado, Sabino Alvarez, dijo al diario *La Capital* de Rosario que el cierre del local, que se mantendría hasta después de las elecciones, se produjo "ante una concreta amenaza telefónica de que en horas de la noche nos iban a saquear el supermercado". Y agregó: "No conozco quiénes son los agitadores que habrían convencido a la gente para que ingresara por la fuerza al supermercado y se llevaran todo lo que pudieran".

Lo sucedido frente a las puertas del supermercado rosarino fue seguido a la distancia por numerosos policías que habían arribado al lugar en seis móviles del Comando Radioeléctrico y tres carros de la Guardia de Infantería, cuyo operativo estuvo a cargo del comisario inspector José Ballestreri. Después de las 21 del jueves, la gente que se había concentrado a las puertas del comercio abandonó el lugar pacíficamente.

Un dato curioso fue que, en plena concentración, algunas mujeres arrojaron panfletos del Partido Obrero Revolucionario (POR), una escisión del Partido Obrero, que llamaban "a preparar la huelga general y organizar un 1º de Mayo de lucha ante la catástrofe". No obstante, nadie salió a acusar a esa organización de ser la instigadora de un supuesto saqueo.

Por su parte el presidente de la Asociación Empresaria de Rosario, Elías Soso, desmintió ante **Página/12** que se hayan producido nuevos hechos en la víspera y argumentó que la gente que acudió al supermercado "La Gallega" "fue engañada por algunos que le aseguraron que iban a regalar mercadería. Creo que fue sólo un amontonamiento, la gente en ningún momento intentó alterar el orden".

Los precios autorizados

PRODUCTO	Precio Salida de fábrica ₳	Precio May/min. ₳	Precio Público ₳
ACEITE COMESTIBLE MEZCLA Excepto cortes de oliva, uva o maíz, superior la mezcla al 10% - Botella 1½ lt. s/envase	59.00	62.00	75.00
Con corte de uva - Botella 1½ lt. s/envase	73.80	77.50	93.00
Con corte de oliva - Botella 1½ t. s/envase	89.70	94.17	113.00
AGUA MINERAL			
Con gas o sin gas - Botella 1 lt. s/envase	5.15	5.70	7.00
No gasificada - Botella P.V.C. 1½ lt.	9.83	10.42	12.50
ARROZ			
Grano Largo Fino 00000 - Caja por 1 Kg.	19.20	22.60	28.00
CALDO CONCENTRADO			
Estuche por 6 unidades	21.78	24.38	29.50
FIDEOS			
SEMOLADOS PASTA CORTA O GUISEROS (Excepto al huevo, molos y laminados) Paquete 500 grs.		11.47	14.50
SEMOLADOS PASTA LARGA (Excepto al huevo, espinaca y laminados) Paquete 500 grs.		11.98	15.00
SEMOLADOS SOPEROS (Excepto roscas y molitos) Paquete 500 grs.		11.21	14.00
100% SEMOLA PASTA CORTA O GUISEROS (Excepto al huevo, molos y laminados) Paquete de 500 grs.		26.00	32.50
100% SEMOLA PASTA LARGA (Excepto al huevo, espinaca y laminados) Paquete de 500 grs.		28.63	36.00
100% SEMOLA SOPEROS (Excepto roscas y molitos - Paquete de 500 grs.		21.00	26.00
GASEOSAS			
Botella 1 lt. s/envase		14.00	16.00
HARINA DE TRIGO - 000 - Paquete de 1 kg.	11.88	12.65	15.00
PAN FRANCES			
de 12 a 29 piezas			28.00
30 o más piezas			30.00
SAL FINA - Paquete 500 grs.	6.47	7.12	8.50
SAL GRUESA - Paquete 1 Kg.	6.47	7.12	8.50
TE EN SAQUITOS - Sin sobreenvoltura - (caja por 50 saquitos)	18.75	21.22	26.50
YERBA MATE CON PALO			
Paquete 1 Kg.	50.33	53.00	60.00
SALCHICHA TIPO VIENA O CARNE VACUNA SIN PIEL — 6 unidades	20.20	21.60	26.00
BIFE A LA HAMBURGUESA FRESCO O REFRIGERADO — 4 unidades		23.00	27.50
LECHES PASTEURIZADAS			
Entera sachet 1 l.		15.085	16.00
Parcialmente descremada sachet 1 l.		12.930	14.00
LECHES SELECCIONADAS PASTEURIZADAS Entera Fortificada o no, con o sin vitaminas sachet 1 l. Primera marca		16.132	17.50
Parcialmente descremada, fortificada o no, con o sin vitaminas sachet 1 l. Primera marca		15.466	17.00
Entera Fortificada o no, con o sin vitaminas cartón 1 l. Primera marca		20.882	23.50
Parcialmente descremada, fortificada o no, con o sin vitaminas cartón 1 l. Primera marca		20.107	22.50
LECHES ESTERILIZADAS			
Entera cartón 1 l. Primera marca		27.716	31.00
Parcialmente descremada cartón 1 l. Primera marca		26.802	30.00
MANTECA PRIMERA CALIDAD			
Pan 100 grs.		16.076	19.00
Pan 200 grs.		30.798	36.50
YOGURT ENTERO O DESCREMADO, SABORIZADO Pote Plástico		10.919	13.50
HARINA TRIPLE CERO, BOLSA DE 50 kg. CON ENVASE, PUESTA SOBRE CAMION EN MOLINO, CONDICION DE PAGO CONTADO CONTRA ENTREGA		470.00	
HARINA TRIPLE CERO, BOLSA DE 50 Kg. PUESTA EN HARINERA DEL CLIENTE EN CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES, CONDICION DE PAGO CON PLAZO A 8 DIAS, POR TODO CONCEPTO		550.00	
DETERGENTE EN POLVO SINTETICO COMUN - Bolsa de 800 g.	51.75	62.10	77.65
DETERGENTE LIQUIDO LAVAVAJILLA 15% materia activa - Botella plástica 750 c.c.	24.66	29.59	37.00
JABON DE LAVAR COMUN (pan 400 g.)	10.62	12.74	15.95
JABON DE TOCADOR - Sin envoltorio - Por 100 g.	7.54	9.05	11.30
PASTA DENTAL BLANCA - Por 70 gs.	20.31	24.37	30.50

De nuevo, sin cartas

Los trabajadores del Correo Central iniciaron ayer una huelga con asistencia a los lugares de trabajo en protesta por la falta de pago de los sueldos de abril. La seccional metropolitana de FOECyT informó que la medida se prolongará "hasta tanto se haga efectivo el pago de los salarios". Paralelamente, el personal jerárquico de ENCOTEL, nucleado en AJEPROC, amenazó con adoptar medidas de fuerza en caso de que no sea satisfecho su reclamo salarial para el mes de abril, situado en el 50 por ciento. Un plan de lucha —advirtió el sector sindical— "podría perjudicar el normal desarrollo de las elecciones nacionales".

No está para enfermarse

130 mil trabajadores de la Sanidad cumplieron ayer un paro de 24 horas, primera etapa de un plan de lucha que continuará con un cese de actividades los días 4 y 5 de mayo. La huelga afecta a clínicas, sanatorios, hospitales de colectividades, geriátricos, mutuales e institutos de diagnóstico médico, pero no a los laboratorios de especialidades medicinales ni a las droguerías, ya que los empresarios del sector accedieron a otorgar un aumento salarial del 60 por ciento. También obtuvieron un incremento salarial los médicos municipales luego del acuerdo al que arribó la Federación Médica de la Capital Federal con representantes del Ministerio de Salud y Acción Social. El reajuste pactado para el mes de abril es del 32 por ciento.

Zanola retuvo sin drama

El abogado Juan José Zanola fue reelecto —por tercer período consecutivo, desde 1983— como secretario general de la Asociación Bancaria. Zanola, quien es además presidente del club Huracán, encabezó la lista Celeste, única que se presentó en las 61 seccionales que el gremio bancario tiene en todo el país. Gracias al acuerdo alcanzado con sectores peronistas, radicales, socialistas e independientes, el dirigente del peronismo ortodoxo mantendrá durante los próximos cuatro años la titularidad de la Asociación Bancaria que reúne, aproximadamente, unos 150 mil afiliados. La única nota disidente estuvo a cargo de un nutrido grupo de comisiones internas de distintas entidades bancarias que convocaron a "no participar" de los comicios.

Los trabajadores aún tienen fe

El dirigente de Confraternidad Socialista (línea interna del Partido Socialista Democrático) Héctor Polino señaló durante un acto realizado en conmemoración del 1º de Mayo que "la crisis aumenta la fe de la clase trabajadora en la construcción de una sociedad mejor, más justa". Destacó además que el Día Internacional de los Trabajadores simboliza "la liberación que surge de la gran transformación de nuestro tiempo por el rumbo del socialismo". Polino —actual secretario de Acción Cooperativa— compartió la tribuna con el periodista Oscar González.

DILEMAS DE CAMPAÑA

Angeloz, tan cerca y tan lejos

El candidato fue consultado sobre la convocatoria presidencial, pero no respecto al próximo ajuste fiscal, cambiario y tarifario, por lo que insistirá en los últimos quince días en su diferenciación del gobierno nacional.

El efecto de la convocatoria presidencial a los partidos políticos y la CGT fue evaluado prolijamente en el grupo de asesores de Eduardo Angeloz, desde el mismo momento que Raúl Alfonsín le comunicó la iniciativa al candidato anteayer a la mañana. "No podía dejar de ir, sobre todo cuando Alvaro Alsogaray confirmó su asistencia", explicó uno de los principales colaboradores de Angeloz mientras se desarrollaba el encuentro de ayer en la Casa Rosada (ver página 3).

Si bien en el comité de campaña del oficialismo existe la plena convicción de que cada acto del Gobierno influye directamente en sus afanes proselitistas, no están seguros ahora del impacto negativo de las eventuales medidas cambiarias, fiscales y tarifarias que podría adoptar el actual equipo económico. Las disquisiciones serían más o menos las siguientes: 1) el plan del que se habla en realidad no es un plan, "es un ajuste de coyuntura —dicen— que podría ayudar a tranquilizar los mercados, estabilizar el dólar en 70 australes, eliminar el de referencia y aliviar a los exportadores"; 2) el asesoramiento de Roberto Alemann, un hombre próximo a Angeloz y su equipo económico, no sería tal, más bien actuaría como delegado del grupo empresario de los Ocho y no del lado gubernamental, y además sus funciones ya habrían concluido y 3) sin llegar a comprometerse, a Angeloz le vendrían bien, al menos, "quince días de cierta serenidad, aunque la verdad —se quejaron— nos podrían haber consultado un poquito más y averiguar qué pensábamos nosotros". "Las medidas no las conocemos", comentó el candidato a su equipo antes de marchar a la Casa Rosada.

El angelocismo, por ejemplo, teme finalmente que el ajuste tarifario, nunca inferior al 30 por ciento, sea anunciado antes del 14 de mayo, sin que al mismo tiempo se haya clarificado el ajuste salarial, al menos hasta anoche.

Confiados en que el electorado, si está dispuesto a castigar al Gobierno, ya lo ha decidido y esa tendencia no va a empeorar por el nuevo ajuste, en el comité de campaña del candidato insisten: el discurso de Angeloz pondrá el acento en los últimos quince días en el miedo y la inseguridad que provocaría un ascenso de Carlos Menem al poder; la separación de los errores cometidos por la gestión alfonsinista, sobre todo en la economía; la idea de una próxima etapa gubernamental signada por el crecimiento económico, luego de haberse asegurado la democracia; la oferta de un orden administrativo que privilegie las realizaciones y la promesa de un gobierno con perfil pluripartidario. Esos cinco ejes se reforzarán, a partir del próximo martes, en nueve actos de cierre en otras tantas capitales de provincia, incluido el convocado en el Obelisco porteño. La sutil diferencia respecto al cierre de Alfonsín en 1983 es que el palco estará orientado hacia la avenida Callao, y los manifestantes deberán desplegarse por la avenida Corrientes y no a lo largo de la 9 de Julio como hace seis años.

Los hombres de Angeloz harán sus últimas apuestas a la televisión: mañana en el programa de Gerardo Sofovich, el lunes con un mensaje en cadena por el Día Internacional de los Trabajadores y el martes, en otra rutilante aparición durante la emisión de "Tiempo Nuevo" de Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

"A veces, tenemos la impresión de que la gente puede castigar al Gobierno votando a Angeloz, pero en otros momentos nos parece que se piensa más con el bolsillo que con la cabeza", confesaba un ladero del candidato. Lo único claro fue el gesto de Angeloz: elogió el hecho de Alfonsín de convocar a las reuniones de ayer, pero como para los empresarios, el próximo ajuste también será una decisión exclusiva del Presidente y su gobierno. El vendría a ser otra cosa.

El menemóvil en la Capital



Duhalde, Menem, Grosso y Toma durante la recorrida.

"Siempre dije que Grosso sería mi elección para intendente."

Después de viajar por casi todo el país, el menemóvil llegó a la Capital Federal y los dirigentes peronistas porteños encabezados por Carlos Grosso y el primer candidato a diputado Miguel Angel Toma se treparon al palco mayor junto a Carlos Menem para recorrer los barrios porteños del Sur. Esta vez, a la habitual conmoción que provoca la caravana en cada lugar se sumaron las particularidades locales: embotellamientos, bocinazos, micros que cambiaron su recorrido y un viernes más agitado que de costumbre para los automovilistas.

En la Vuelta de Rocha el viento obligó a Menem a enfundarse en un camperón de cuero, pero sólo unas cuadras después tuvo que sumarle un poncho rojo riojano a su indumentaria. Todo comenzó con dos horas de atraso y el final, previsto para última hora en Villa Lugano (la patria del dirigente de la UOM, Lorenzo Miguel) a medianoche todavía no había comenzado.

Grosso tenía algunos motivos más allá de la concurrencia a la caravana para sonreír más satisfecho aún que en los afiches. Ayer, durante una charla informal con periodistas, Menem anunció categórico que el diputado porteño sería el próximo intendente de la Capital Federal después del 10 de diciembre. Desconfiados, algunos preguntaron las condiciones. "¿Cuál tienen que ser el resultado en Capital Federal para que eso suceda?". Menem miró ingenuamente, casi sin comprender: "Yo nunca puse condiciones. Grosso va a ser el intendente, salga como salga el peronismo en la Capital".

En Plaza Constitución la caravana se mezcló en el maremágnum de colectivos, automóviles y taxis que ensanchó sus límites. Una carroza con una obra en construcción y la leyenda "queremos terminarla, queremos trabajo" la precedía. Una hilera de taxis con los afiches de "Síganme" en sus ventanillas prefirió bajar la bandera y sumarse al recorrido. El trayecto continuará esta mañana por la zona norte de la Capital y terminará al mediodía con una ñoqueada en la Boca.

Otro revés para Siciliano

El juez federal Miguel del Castillo consideró que no existe privación ilegal de la libertad de Ximena Vicario al resolver una querella iniciada por la adoptante-apropiadora de la niña, Susana Siciliano. Hija de desaparecidos, Ximena Vicario fue restituida a su familia de sangre en enero último por el juez federal Juan Fégoli. La decisión judicial motivó la querella de Siciliano porque, según la mujer, la libertad de la niña estaba en peligro. Al resolver en forma desfavorable para Siciliano, Del Castillo sostuvo que la disposición tutelar del cambio de la tenencia de la niña fue tomada por su colega Fégoli de acuerdo a la legislación vigente.

Hebe de Bonafini invitada a Corea

La presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, será una de las invitadas de honor al XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes que se celebrará este año en Pyongyang, capital de Corea del Norte. Representando a la Argentina, van a asistir al festival unos 100 delegados, seleccionados entre las organizaciones juveniles del radicalismo, peronismo, la Democracia Cristiana, el socialismo y el Partido Comunista.

De Nevares y los oportunistas

Tras destacar "el coraje, la fortaleza y el sufrimiento" de las Madres de Plaza de Mayo en sus primeros momentos, el obispo de Neuquén, Jaime de Nevares, advirtió que "las circunstancias han cambiado mucho, en algún sentido para bien, en otro sentido cargado de nubarrones, frustraciones y traiciones, también quizás y sin quizás, algunos buscan en las Madres y en su prestigio apoyo para otros fines subalternos".

Una visita guiada a la guerra de las galaxias

Un selecto grupo de militares y legisladores argentinos recorrió durante veinte días con asombro y un poco de vergüenza las más modernas instalaciones bélicas de los Estados Unidos.

(Por Román Lejtman) **Una privilegiada delegación de militares y legisladores nacionales, que por intermedio de la embajada de los Estados Unidos en la Argentina recorrió durante veinte días las ciudades de Colorado, Nueva York y Washington, comprobó *in situ* que la educación castrense y las relaciones de poder entre las Fuerzas Armadas y la clase política de nuestro país se encuentran inevitablemente en la prehistoria de las democracias modernas.**

A semejante conclusión arribaron los oficiales del Ejército Oscar Rey, Guillermo Lagier y José Lagomarsino; el capitán de navío Miguel Boix; los diputados radicales Ricardo Felgueras y Carlos Silva; su par justicialista Saturnino Aranda y la senadora peronista Liliana Gurdulich de Correa, tras recorrer el Pentágono, la academia de la fuerza aérea en Colorado, la universidad de ese estado norteamericano, West Point y la NORAD (Comando de Defensa Aérea), principal cerebro defensivo de los Estados Unidos.

La primera sorpresa de toda la delegación apareció en Mont Cheyenne (Colorado), donde la NORAD sienta sus reales. Los ingenieros norteamericanos, en una obra que despierta simultáneamente envidia y asombro, excavaron el monte —prácticamente lo vaciaron— y levantaron en su interior un edificio con ciertas características especiales.

Un prolongado túnel cuyas paredes están recubiertas por una malla de acero abulonada a la roca, puertas de acero de un metro de espesor de tal precisión que obligaron a evitar su pintura porque no permitía un cierre perfecto y la existencia de atmósfera positiva, lo que genera una rápida expulsión de gases radiactivos en caso de un ataque nuclear, son las principales características del bastión de Mont Cheyenne.

Pero eso no es todo. El edificio se encuentra asentado sobre unos resortes especiales que en caso de una ofensiva enemiga absorbe la onda expansiva producida por el impacto de las bombas nucleares en la montaña. Además, atendiendo a una hipótesis de conflicto con la Unión Soviética, la sede de la NORAD cuenta con combustibles, agua y alimentos para 45 días para toda su dotación.

Civiles y militares no sólo se dedicaron a recorrer las instalaciones del principal sistema de defensa de los Estados Unidos, sino que también escucharon una virtual conferencia de geopolítica ofrecida por el general Pirogoff, oficial a cargo de la NORAD.

—Yo no puedo dormir para que ustedes sí puedan hacerlo —explicó el general de tres estrellas.

Los miembros de la delegación, tras abandonar el monte Cheyenne, dieron rienda suelta al humor nativo: —El general norteamericano sabe mucho, pero me parece que está infiltrado —comentó el diputado radical Felgueras.

—¿Por qué? —replicó Carlos Silva, dándole pie.

—Porque a Pirogoff lo puso Gorbachov, es parte de la perestroika —cerró Felgueras. Hasta los militares se rieron.

Continuando con la gira, la delegación visitó la universidad de Colorado, que cuenta con un sistema de conscripción de voluntarios para las fuerzas armadas (ORTS), destinado a reclutar civiles con vocación castrense. Los estudiantes que ingresan en el ORTS comparten las clases de materias humanísticas con sus compañeros de universidad y realizan por separado su educación estrictamente castrense. De esta manera se evitan los ghettos uniformados y se logra la integración entre civiles y militares.

En la universidad de Colorado, específicamente a lo que hace al ORTS, ese departamento de altos estudios está dirigido por un civil que es secundado por un miembro de las fuerzas armadas norteamericanas. Cuando se comentó tal situación, uno de los oficiales que integraba la representación no se aguantó y preguntó: "Si se trata de un instituto que formará a los futuros militares, ¿por qué es dirigido por un rector civil? La respuesta fue clara y contundente: "Aquí los civiles están siempre por encima de los militares", le explicaron.

Más allá de la anécdota, legisladores y uniformados terminaron de comprobar en la universidad de Colorado que el sistema educativo militar de nuestro país está realmente perimido. En Estados Unidos para ingresar al ORTS o formar parte de una academia de las fuerzas armadas se necesita un aval de un parlamentario —diputado o senador— y en caso de tratarse de un hijo de militares, si bien se obvia este procedimiento, la solicitud de inscripción debe contar con la firma del vicepresidente de los Estados Unidos. Aún más: cualquier suboficial destacado puede acceder a la oficialidad —y llegar a ser general— si cumple con el cronograma de estudios, una situación inédita y utópica en la Argentina.

En el último tramo del tour, la delegación visitó West Point. Las comparaciones con el Colegio Militar del Palomar, su tipo de modelo educativo y la formación de los cadetes nacionales fueron el tema obligado de conversación cuando se arribó al prestigioso instituto castrense de los EE.UU.

Pero las experiencias en la Argentina pasaron a un segundo plano cuando los propios instructores norteamericanos explicaron las enseñanzas que dejó la guerra de Vietnam. "Fue una guerra clasista y por eso la perdimos. Nosotros no discutimos las razones políticas que nos llevaron a Vietnam, sólo cumplimos órdenes, pero ahora las cosas han cambiado", dijo uno de los instructores de West Point.

—¿Por qué fue una guerra clasista? —interrogó la senadora Gurdulich.

—Porque sólo los jóvenes de clases bajas se alistaron, mientras que los ricos concurrían a las universidades para salvarse del reclutamiento.

AFP



Aegis Radar en un centro informatizado de combate.

Las grandes diferencias entre el Norte y el Sur.

Esos soldados que fueron a Vietnam, incorporados al Ejército por la paga que dábamos, no estaban convencidos de lo que hacían. Por eso perdimos.

—¿Y cómo es ahora? —terció un militar argentino.

—Ahora tenemos más materias humanísticas, la educación no es tan cerrada y las condiciones políticas han variado, —comentó el instructor de West Point.

Al abandonar la catedral de los institutos militares norteamericanos, civiles y uniformados no salían de su asombro. Una simple explicación, orientada quizás a paliar la desazón que produjo toda la gira por los Estados Unidos, fue el cliché obligado en las conversaciones informales: "Al final, ellos son potencia y nosotros no".

UNIVERSIDAD DEL EJERCITO

"Es una cuestión de nivel"

"En realidad puede denominársele Instituto de Enseñanza Superior, o de Enseñanza Universitaria del Ejército, o como sea, pero lo que sí queremos es que tenga nivel universitario, terciario y cuaternario", dijo a *Página/12* un alto oficial del Ejército al explicar el proyecto que en principio se había conocido como Universidad de la Fuerza. También enfatizó que "cuando dicen *'no, pero sería una cosa cara'*, en realidad no es así, porque ya está formada con la Escuela de Guerra, la Técnica, la de Inteligencia y el Colegio Militar". Aseguró además que "una simplificación del tema podría llegar a sostener la posibilidad de una capacitación universitaria en las casas de estudios ya existentes".

La fuente formuló tales precisiones tras las repercusiones del Seminario Internacional de Educación Militar Comparada que deliberó la semana pasada en el Teatro San Martín, donde las Fuerzas Armadas expusieron sus planes educativos junto a especialistas norteamericanos, españoles, israelíes y venezolanos. Armada y Fuerza Aérea presentaron proyectos de integración con las universidades y reseñaron experiencias ya realizadas en ese sentido, mientras que Ejército aludió a un modelo propio en donde la presencia desde y hacia las universidades no jugaba un rol preponderante.

En el Edificio Libertador se dijo a este diario que la idea que impulsaba la fuerza "por múltiples razones" no podía ser comparada con el modelo de Estados Unidos —durante el seminario el coronel John Murray el historiador Robert Potash plantearon los múltiples caminos entre las fuerzas armadas norteamericanas y las universidades—. "En primer lugar —dijo el vocero— West Point, que es una academia que otorga títulos universitarios, es una gran ciudad que inclusive tiene la universidad adentro. El cadete ahí vive, duerme, viene su familia, es un régimen muy distinto al nuestro. Y nosotros no podemos hacer trasplantes, tenemos que tener un instituto universitario del Ejército criollo, del Ejército Argentino".

Explicó que si a las 29 materias que conformaban el curso de los cadetes para transformarse en subtenientes de las distintas armas se le agregaban siete u ocho más, "ya tenemos un título de pregrado". A partir del grado de capitán —agregó— un 35 por ciento de los oficiales ingresa a la Escuela Superior de Guerra, y un 10 a la técnica, y egresan con licenciaturas en Relaciones Internacionales, Ingeniería, Administración Pública o Investigación Operativa de Intendencia.

—¿El que deja ahí tiene el mismo nivel que cualquier universitario?

—Sí, tiene un buen nivel.

—El que estudia materias técnicas, ¿por qué no las cursa en la Universidad de Buenos Aires, por ejemplo?

—Porque no las tiene. Me refiero a especialidades como armas convencionales, químicas o proyectiles autopropulsados.

El oficial aseguró que el proyecto del Ejército no era cerrado en sí mismo, ya que quienes no obtenían sus licenciaturas dentro de la Fuerza —aproximadamente un 55 por ciento de los oficiales— "con las equivalencias que le acepten las universidades por su título de pregrado pueden cursar y rendir y obtener una licenciatura en el medio civil". Respecto a los oficiales de Estado Mayor, "la decisión de ingresar a cualquier universidad es coyuntural y parte de una iniciativa propia", aunque señaló que la Fuerza consideraba de interés muchas carreras como Ciencias Políticas, Ciencias de la Educación, Comunicación Social, Economía, Física Nuclear, Ingeniería en Dirección de Empresas o en Computación, entre otras, y que agregaban puntaje para el ascenso a coronel.

El plan se completa con la posibilidad de que egresados de las universidades argentinas cursen dentro del Instituto de Enseñanza Superior del Ejército, dentro de su posgrado, especialidades como Estrategia, Inteligencia, Educación Militar y Tecnología Militar, dentro de sistemas "a acordar". También contempla cursos de actualización para los oficiales de Estado Mayor y técnicos tras su posgrado, a realizar en universidades argentinas.



MALVINAS NO CERRO PARA LA FUERZA AEREA

"La amnistía será bienvenida"

El jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, piensa en la utilidad de una amnistía para "la reconciliación de los argentinos". Opina que Malvinas no ha concluido y amonestó a los políticos.

Al conmemorar el séptimo aniversario del bautismo de fuego de la Fuerza Aérea, su titular de Estado Mayor, brigadier Ernesto Crespo, recordó que la "gesta de Malvinas aún no ha concluido" y auguró la conveniencia de una ley de amnistía, aunque condicionó su aprobación para el caso de que sea útil a la reconciliación de los argentinos.

En el mensaje destinado a memorar el ingreso de la aviación en guerra durante el combate del 1° de mayo de 1982, Crespo aclaró que sus declaraciones no deben ser interpretadas o confundidas "como ánimo o intenciones belicistas". Pero las "vidas inmoladas" en la defensa de las islas Malvinas "nos exigen completar su acción" ya que "esas tierras que por derecho nos pertenecen deben volver al seno patrio y todos los ciudadanos deberán cumplir el rol que les competa para tal empresa, en el momento y forma que el gobierno de la Nación lo determine".

Las palabras leídas por Crespo referidas al aniversario tienen como destinatario último al gobierno británico, pero las declaraciones posteriores al texto oficial fueron enviadas al mercado interno. "Si una ley de amnistía contribuye a la reconciliación de los argentinos, bienvenida sea", dijo el brigadier en el curso de una breve entrevista donde pronunció tres veces el vocablo "reconciliación" y amonestó a los candidatos que se agravian durante la campaña electoral.

"En todas las partes del mundo se emplean instrumentos para hacer quedar mal al oponente, pero en nuestro caso, los agravios no contribuyen a nada y van en detrimento de los propios candidatos. Mientras mejor procedan —agregó componedor— contribuirán al mejoramiento de la civilidad y a la educación futura de nuestro pueblo."

En el mismo tono, Crespo volvió a insistir en que los "argentinos se deben reconciliar y mirar al futuro. Eso es lo fundamental. La Iglesia ya se ha expresado en el mismo sentido. Hay que tratar de buscar la reconciliación de todos los argentinos".

Luego explicó que la "crisis es el tironeo de todos los sectores, así que si nos reunimos y hablamos para entendernos, va a ser mejor para el país. Si la amnistía contribuye a todo esto, bienvenida sea", redondeó el jefe de la aviación.

Aunque el tema central del discurso estuvo dedicado al conflicto atlántico, también se permitió una digresión hacia el frente interno: "Nuestra disponibilidad, hoy resaltada por la rememoración de Malvinas, no se agota ni limita a aquel objetivo (la recuperación del archipiélago); por el contrario, también incluye toda acción que sea requerida para contrarrestar cualquier intento que afecte intereses nacionales o pretenda imponer por la fuerza extrañas ideologías, atentando con ello contra la vigencia de las instituciones que nuestra Constitución fija para el país", advirtió.

El acto se desarrolló en las instalaciones de la Sexta Brigada aérea de Tandil y fue presidido por el secretario de Defensa, Juan Gauna. La conmemoración incluyó un toque de silencio en honor de los caídos, un desfile terrestre y el pasaje de escuadrillas de aviones Mirage y Dagger.

Aun así reconoció que "La Fuerza Aérea hoy no es la misma de 1982, conserva el coraje, disciplina y objetivos, pero también acopio de experiencias, ha analizado con detenimiento y seriedad todas y cada una de las operaciones realizadas en aquel conflicto, determinado y adoptado nuevos y más eficientes procedimientos de combate".

Por esta razón el jefe militar sostuvo que "cualquier operación futura de aquella u otra naturaleza, será emprendida por veteranos endurecidos por cicatrices de pasadas acciones, que buscarán repetir sus éxitos y evitar errores, que exigirán prever y eliminar deficiencias y que, por sobre todo, confiarán en el total respaldo de mandos a la ley".

En el último tramo de su exposición, Crespo consideró necesario dar a conocer las opiniones de la Fuerza Aérea sobre el proceso electoral en marcha. Recordó la prescindencia política de los aviadores y se explayó en que "el concepto de ciudadanía es una de las ideas fundamentales de la civilización occidental". Luego el brigadier aconsejó que "las dificultades comunes a toda la sociedad hacen imprescindible el concurso de todos los integrantes, la sumatoria de voluntades es lo único que nos permitirá sobreponernos a ellas y superarlas".

"Reconciliar"

El presidente Raúl Alfonsín habría mantenido ayer una reunión privada con el titular de la Conferencia Episcopal, cardenal Raúl Primatesta, para analizar, entre otros temas, la situación castrense derivada de los juicios que se siguen a los militares por excesos cometidos durante la guerra sucia. El encuentro tuvo lugar con el objetivo de lograr "una auténtica reconciliación" de los argentinos, según reveló a la agencia Noticias Argentinas una fuente oficial.

El diálogo se produjo durante un almuerzo servido en la quinta presidencial y al que el prelado llegó rodeado de una estricta reserva. El informante insistió en que Primatesta subrayó la necesidad de alcanzar una "auténtica reconciliación anteponiendo los intereses de la Nación a los de los sectores".

Para el general Bussi todo el que disiente es un rojo

***(Héctor Alí, desde Salta)* La voz cuartelera del general Antonio Domingo Bussi quedó prácticamente sepultada bajo los gritos hostiles de unos 1500 jóvenes de todas las fracciones universitarias salteñas cuando, en la noche del jueves último, los estudiantes que manifestaban por el mantenimiento de un servicio alternativo del transporte, pasaron frente a un acto proselitista del ex gobernador de facto de Tucumán, quien había llegado a esta provincia promocionando su candidatura presidencial.**

Bussi, aspirante a la presidencia por el partido Fuerza Republicana (también es candidato a diputado nacional y a senador provincial por Tucumán), escuchó estoico imputaciones de "botón", "asesino" y "genocida", además de otros estribillos en los cuales se reclamaba "paredón, paredón para todos los milicos que vendieron la nación".

En ese momento se temió por la posibilidad de que se produjeran enfrentamientos entre los jóvenes y los acólitos busianos (entre custodios, militantes y curiosos se habrían juntado unas 600 personas frente a la Plaza 9 de Julio), y que se repitiera la tragedia del año '87 cuando en la localidad tucumana de Tafí Viejo custodios de Bussi mataron a un militante de la Juventud Radical.

Sin embargo los estudiantes pasaron frente al palco sin que hubiera que lamentar incidentes. De todas maneras, los insultos alteraron el discurso de Bussi, quien hasta ese momento se había dedicado a fustigar a los candidatos Menem y Angeloz asegurando que sus propuestas estaban "agotadas" y que ni la revolución productiva de uno ni la modernización del otro podrían aplicarse en la Argentina.

Con el rostro desencajado, el puño amenazador y en medio de una lluvia de saliva, el general arengó a los jóvenes que lo insultaban reclamándoles que protesten "pero bajo la bandera azul y blanca y no bajo el sucio trapo rojo". Mientras Bussi vociferaba estas palabras y recomendaba a los estudiantes emigrar a Cuba o hacia otros países socialistas, el ex titular de la Sociedad Rural Salteña y candidato a diputado nacional Darío Arias, por FR, agitaba una bandera argentina.

Con la mirada atenta y las manos prestas bajo las axilas de los custodios de Bussi, el general invitó a los presentes a entonar el Himno Nacional como broche del acto. Luego, sobre el filo de la medianoche el general, más sereno y coloquial, responsabilizó frente a las cámaras de Canal 2 a los padres de los estudiantes por no saber dónde se encontraban sus hijos, y entre otras cosas se mostró seguro de obtener la nominación como diputado nacional, aunque, según dijo, la declinaría para asumir como senador provincial "porque yo me debo a los tucumanos", concluyó.

ASALTO

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, fue víctima ayer de un asalto en la puerta de su domicilio, en la localidad de Beccar, pero la rápida acción de su custodia, que reprimió a balazos a los dos asaltantes cuando intentaban escaparse en un automóvil, posibilitó la detención de uno de los autores. El magistrado desestimó cualquier "connotación extraña" para el robo y enfatizó que se trató de "delincuentes comunes", quienes posiblemente ni siquiera lo reconocieron como juez federal. El robo se produjo al mediodía, cuando Piotti pasó a buscar a su hija —de seis años— por el colegio, ya que la pequeña "se sentía mal", y se encontró con los dos delincuentes en la puerta de su domicilio. Uno de ellos, empuñando una pistola 9 milímetros, le exigió que le entregara el reloj y el dinero, mientras amenazaba con agredir a la pequeña. Después, los custodios pudieron detener a uno de los delincuentes.

El Atlantis se quedó en tierra

Cuando ya la tripulación tenía la vista fija en el cielo y faltaban 21 segundos para que se largaran a rozarlo con las manos, desde los altoparlantes de Cabo Cañaveral partió la sorpresiva orden de suspender el vuelo del transbordador espacial Atlantis, que tenia previsto lanzar hacia Venus una sonda, que durante quince meses, viajaría por el espacio para tomar imágenes del planeta. La suspensión del lanzamiento se debió a la detección, a último momento, de fallas en las bombas de uno de los motores de propulsión del transbordador. Los especialistas norteamericanos anticiparon, sin embargo, que la reparación no demandaría demasiado tiempo, por lo que la nave intentará su nueva partida el próximo domingo.

Fuego, caída y salvación

El incendio de uno de los reactores, en pleno vuelo, fue la causa que motivó ayer la caída de un avión de combate F-5 de la Fuerza Aérea española, mientras efectuaba un vuelo de entrenamiento. Milagrosamente, el piloto salió ileso del accidente debido a que se arrojó en paracaídas segundos antes de que el aparato estallara en el aire. El cazabombardero pertenecía a la base aérea de Talavera La Real, en la provincia de Badajoz y es el tercero que se accidenta desde principios de año.

Hasta los clavos se venden según el dólar

La remarcación de precios se justifica en los insumos importados, pero allí se quedan cuando bajan las divisas.

Cuando el martes el dólar atravesó el techo de los cien australes por unidad, la cara de Washington no se inmutó y siguió por la vida tan verde como siempre. Fue la amarga efigie de Sarmiento la que sollozó en cada bolsillo. No es que el hombre no pueda soportar emociones fuertes, tampoco se trataba de sana envidia, sino de la imposibilidad de hacer buenos negocios con australes.

—Imagínese: con el dólar a cien, qué menos puedo cobrarle. Son quinientos por sesión —disparó un psiquiatra a un incipiente paciente.

—Con semejante escapada, un cafecito de porquería no puede costar más de veinte australes pero tampoco menos de 17 —decía un mozo de academia en el Tortoni a un parroquiano ya resignado.

—Nosotros, la verdad, remarcamos por las dudas. Y no me apena decirlo, viejo. Vea cuánto aumentó el hierro, el cobre. Ahora yo vendo los clavos y los tornillos a precios dólar. Si el verde sube un 40 por ciento, los clavos te salen un cuarenta por ciento más. El ferretero cada dia vende menos y aunque buena parte de su mercadería no está necesariamente atada a las oscilaciones de la divisa, prefiere no vender los clavos que en marzo pagó "centavos, vea, centavos".

Tres días más tarde, el dólar había retrocedido casi un treinta por ciento pero nadie parece acusar recibo. El pocillo de café seguía costando entre 20 australes y 17; un desodorante en aerosol, se mantenía en los ochenta que es donde se había clavado a comienzos de la semana; un jean de marca, 2500 australes, como cuando tembló la City.

La dolarización de la vida en la Argentina está claro que sólo funciona en sentido ascendente, aun cuando no intervengan en la composición de los precios las materias de importación. En los supermercados, los artículos envasados aumentaron a comienzos de la semana entre un 40 y un 50 por ciento. "Sabe qué pasa —se atajaba un supervisor en Disco—, el packaging es todo importado. Las hamburguesas que usted está llevando son tan nacionales como el ceibo, pero el cartón que las envuelve viene de Brasil".

Un electricista de oficio obló ayer en una casa proveedora de materiales eléctricos una cinta aisladora de cien metros a razón de un austral por metro. "Precio del martes", le dijeron. El martes, los proveedores de café remarcaron con un ciento treinta por ciento, pero no se enteraron de que ayer los "arbolitos" negociaban los dólares a 66. Los que lucran con la línea de productos industriales (por caso, electrodomésticos) argumentan que en la composición del precio interviene necesariamente materia prima importada, y en la calle Florida un equipo de audio de minicomponentes requería 400 dólares —de los del martes— para que los melómanos pudieran aturdirse a gusto.

La mecánica de ajuste es tan irracional que ya no sorprende. En una marroquinería de Florida se anuncia en la vidriera: "Por su compra cotizamos 1 dólar a 85 australes". "Es una estrategia de venta —arriesga la comerciante—. Pero si, es cierto, todo el mundo piensa en dólares, porque de lo contrario no hay posibilidad de reposición. Aunque no lo confiesen, todos los locales de esta galería remarcan de acuerdo con la cotización del dólar a futuro. Hoy (por ayer) esperábamos un nuevo salto del dólar, remarcamos a la mañana pensando que llegaba nuevamente a cien. Sí, sí, ya sé que cuando llegó a cien ya remarcamos, pero qué quiere que le diga. Ya no hay medida, y mientras se venda y haya quien compra, la fiesta sigue sin parar."

Alejandro Elías



Este anuncio estaba fijado ayer en un negocio de la calle Florida.
"Mientras haya quien compre, la fiesta sigue sin parar."

Solidaridad made in Lanús

En el marco de las Jornadas de Trabajo Solidario lanzadas desde la Gobernación de Buenos Aires, el partido de Lanús desarrollará la próxima semana más de 300 emprendimientos en 60 barrios en lo que el coordinador del programa Carlos Hurst definió como un intento de "poner fin a la concepción del Estado paternalista, todopoderoso, porque en una democracia social, como la que aspira el justicialismo, tenemos que volver a la participación plena de la comunidad".

Manuel Quindimil —intendente de Lanús— declaró por su parte que "con Armendáriz no sólo no tuvimos apoyo económico sino que ni siquiera venia a ver cuáles eran las necesidades del pueblo de Lanús". En la conferencia de prensa realizada para presentar los cuatro dias de Jornadas de Trabajo Solidario —que se iniciarán mañana con la presencia del gobernador Antonio Cafiero— Quindimil dijo además que "hoy la patria está enferma, está triste. El gobierno de la provincia ha contribuido con todos los gastos de materiales que van a ser utilizados por los vecinos y vecinas para mejorar las escuelas, las viviendas, unidades sanitarias y barrios carenciados".

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª instancia en lo Civil N° 50, a cargo del Dr. Gerardo Romeo Nani, Secretaría N° 80 del Dr. Angel E. Krkoc, con sede en la calle Uruguay 714 - piso 3° de la Capital Federal, hace saber por 2 días en los autos: "VOLKSWAGEN S.A. de Ahorro para fines determ. c/OLIVA, Oscar E. s. ejecutivo prendario. Expte. 190.120" que el martillero Julio C.O. Bastiani rematará el día 13 de mayo de 1989, a las 9.30 hs., en el local de la calle Juan Agustín García 2548 de Capital, donde se exhibe los días 10; 11 y 12 de mayo de 12.30 hs., a 16.30 hs., el siguiente bien: Un automotor marca VOLKSWAGEN, modelo Gacel, año 1985, motor N° UC 918571, con chassis N° 8AVZZZ30ZFJ003422, Dominio X516.524, con 4 ruedas armadas y auxiliar con cubierta rota; tiene abolladura en parte inferior tapa de baúl; capot y paragolpe trasero suelto en parte derecha; falta manija de puerta trasera izquierda; abolladura de guardabarro delantero derecho. BASE ₳ 6.841,11 al contado. Seña: 30%. Comisión: 10%. Sellado del Boleto: 1%. La entrega del bien se hará efectiva previa aprobación judicial de la subasta y pago del saldo de precio en autos. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le darán por notificadas automáticamente (art. 133 C.P.). BUENOS AIRES, 17 de abril de 1989. S/E "2"
Angel E. Krkoc. Secretario

1977 — 29 de abril — 1989

Enrique Maratea

Hace doce años, esa mañana, los agentes del terrorismo de Estado decidieron que tu vida, al servicio de la libertad, la justicia social, la dignidad del hombre y de tus seres queridos, sería definitivamente eliminada. Mamá te buscó infatigablemente hasta que sus fuerzas se apagaron. Hoy y hasta siempre yo seguiré tus pasos hasta saber qué te han hecho, quiénes, cuándo y cómo

MAMA SUSANA MARATEA
CI. 4.202.204



EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 63 Secretaria N° 93 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ROBERTO JORGE ROVIRA.
Publíquese por tres días.
Buenos Aires, abril 18 de 1989
Raquel Brandan Araoz. Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 6, Secretaría N° 12, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Antonio LEONI. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 5 de abril de 1989.
Luis Marcelo Herrero Chego
Secretario Interino

MIASTENIA GRAVIS

LA FUNDACION MIASTENIA GRAVIS DESEA COMUNICAR QUE CUENTA CON EXISTENCIA DE LA DROGA MESTINON 60 MG. PARA AQUELLOS PACIENTES CON MIASTENIA GRAVIS QUE TENGAN DIFICULTAD PARA CONSEGUIRLA.
DIRIGIRSE AL HOSPITAL NACIONAL MARIA FERRER, FINOCHIETTO 849, CAPITAL FEDERAL. TE.: 21-7018.

BOTICARIOS AL BORDE DEL COLAPSO

La crisis no tiene remedio

Las obras sociales tocan fondo, los farmacéuticos se declararon en estado de emergencia y los enfermos peregrinan en busca de los medicamentos. Suspendieron el anuncio de las medidas oficiales.

Luego de mantener una extensa reunión con los titulares de la Confederación Farmacéutica Argentina y otras entidades representativas del sector, el ministro de Salud y Acción Social de la Nación suspendió la conferencia de prensa, donde se anunciaría el paquete de medidas del gobierno nacional para enfrentar la crisis desatada por la falta de medicamentos y el recorte de servicios a las obras sociales. Tampoco hubo información sobre el inminente lanzamiento del Seguro Nacional de Salud, la regularización de las obras sociales y los subsidios para las farmacias sindicales, temas incluidos originalmente en la convocatoria.

El problema de los medicamentos hizo eclosión en la última semana como uno más de los efectos de la crisis económica. Los primeros en acusar recibo del golpe del dólar fueron los laboratorios, que iniciaron un lento y paulatino desabastecimiento a la espera de que el Gobierno reconociera nuevos precios para sus productos. La presión obtuvo respuesta y la Secretaría de Comercio autorizó incrementos que promediaron el cuarenta por ciento —y en algunos casos alcanzaron el ochenta—, con lo cual los industriales farmacéuticos lograron la recomposición que buscaban y se atribuyeron el triunfo de la pulseada.

Satisfechos los laboratorios, estallaron las farmacias. "Para entregarnos medicamentos, los industriales exigen pago al contado, mientras que nosotros tenemos que esperar 45 o 60 días para que las obras sociales nos reintegren el gasto de los afiliados", explicaron en un comunicado los profesionales farmacéuticos. Al desabastecimiento se sumó entonces el corte de los servicios de farmacia para la totalidad de las obras sociales, primero en algunas provincias aisladas, y más tarde como advertencia a nivel nacional de la Confederación de Farmacéuticos de la República Argentina.

Sin demasiadas vueltas, distintos colegios farmacéuticos provinciales argumentaron públicamente la imposibilidad de afrontar "con nuestra precaria economía los desfasajes financieros provocados. No tenemos en nuestras manos la solución al problema, ni somos responsables de su generación".

El golpe de la crisis siguió su curso, y le tocó el turno a las obras sociales. Durante la reunión de emergencia realizada ayer por la Confederación de Obras Sociales de la República Argentina, el organismo decidió declarar el "estado de asamblea permanente", ante lo que calificó como "la crisis más grave de los últimos tiempos en el sistema de seguridad social". La entidad, que representa a más de seis millones de afiliados en todo el país, explicó que los medicamentos representan casi el cuarenta por ciento del gasto total en salud, "por lo que la persistencia de esta situación puede llevar, en breve lapso, a una quiebra de todo el sistema", dijeron.

Como la rueda no dejó de girar y los medicamentos permanecían en los depósitos de los laboratorios, les llegó la hora a los pacientes que debieron recurrir a formas alternativas para procurarse el remedio tan buscado. En el caso de la provincia de Buenos Aires, el propio ministro de Salud, Ginés González García, advirtió que el sistema de salud "está al borde del colapso" y explicó que la onda expansiva de la crisis empezó a afectar a los hospitales públicos bonaerenses "ya que se está operando un fuerte desplazamiento de pacientes desde el sector privado hacia el sector público, como consecuencia de la virtual cesación de servicios en la seguridad social".

Preocupado porque la inercia de la crisis "no termine aplastando la salud de los trabajadores", el diputado democristiano Alberto Aramouni presentó en los últimos días cuatro proyectos en la Cámara baja relacionados con el tema. En uno de ellos se solicita al Poder Ejecutivo que "tome las medidas necesarias para evitar el desabastecimiento de fármacos, especialmente aquellos que se expenden a través del sistema de obras sociales". Por otro proyecto, el legislador propone eliminar las diferencias de precios para medicamentos de similar acción terapéutica, y solicita al Ministerio de Salud de la Nación la elaboración de un vademécum de drogas básicas. Los dos restantes, son pedidos de informes al Gobierno sobre aumentos indiscriminados en los precios y autorización de certificados de nuevos productos, que no son tales.

Vía libre hacia el sur

Horacio Paone



El intendente de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, inauguró ayer —descubrimiento de placa, corte de cintas y palabras alusivas— el tramo sur de la Autopista 9 de Julio. Aclaró que en los 34 meses que duró su terminación, el costo fue de 60 millones de dólares. "Pero al precio que estaba en diciembre, no a lo que está ahora", se apuró a decir.

Francesas a toda máquina

Dos de las seis máquinas generadoras de energía compradas a Francia para superar la crisis eléctrica del país, serán inauguradas el martes próximo por la empresa SEGBA. A las 16 del día martes, las autoridades de la empresa encenderán, en la subestación Dique, en la localidad bonaerense Ensenada, los turbogeneradores de 25 megawatts cada uno. El 10 y 11 de mayo, se calcula, serán puestas en servicio dos máquinas más en Luján de Cuyo, Mendoza, mientras que las dos restantes entrarán en funcionamiento hacia fines del mes próximo en la central de San Nicolás.

Un lunes sin malos olores

El próximo lunes, 1° de Mayo, casi toda la actividad se llama a reposo. También Cliba, encargada de la recolección de residuos en algunas zonas de la Capital. Por eso sus responsables recuerdan a la población que ese día la basura se quede en casa, para evitar que las bolsas anden dando vueltas por las calles hasta el martes a la noche, espectáculo bastante desagradable y poco higiénico. Basta con recordar el domingo deshacerse de los sobrantes malolientes.

Se acabó la escapada

Juan Guerra Mansilla —que se cree fue el cabecilla de la fuga del penal de Mercedes, el 19 de marzo pasado—, fue detenido ayer junto a dos cómplices en una casilla del barrio Villa Dorrego, en la localidad de Gregorio de Laferrère. La precaria vivienda —perteneciente a Leandro Vaquiel, ahora detenido— fue el refugio de Mansilla, Luis Flores Machado y Víctor Barrionuevo, todos prófugos de Mercedes, a quienes la policía buscaba en Rosario.

Scotland Yard busca a los envenenadores de alimentos

Otra vez la amenaza macabra que la policía británica, como si fuera un rompecabezas averiado, no termina de calibrar. Lo cierto es que no hay manera de encontrar a los responsables del envenenamiento de alimentos para bebés, tras un brusco aumento de casos denunciados desde hace 48 horas en Gran Bretaña y la aparición de decenas de conjeturales chantajistas que pretenden sacar rédito con el caso.

Scotland Yard —la policía secreta británica— reconoció que sólo dos de los 220 incidentes denunciados estaban relacionados con un chantaje contra la empresa Heinz, la única productora de los potes de alimentos para bebés chantajeada hasta el momento, por un monto de un millón de libras, algo así como 1,7 millones de dólares. Los laboratorios de la policía deben ahora examinar miles de frascos de comida adulterada, mientras sus inspectores intentan identificar a los verdaderos chantajistas y todos aquellos —imitadores, maniáticos, simples chistosos de mal gusto— responsables de falsas alarmas.

De todas formas, la población no sale de su asombro por la facilidad con que pueden introducirse sustancias tóxicas en los pequeños frascos sin que se delate la acción. Ayer, la prensa dio cuenta de que muchos frascos alimentarios permiten, con facilidad, un cierre más o menos hermético después de abrirlos, ya que son envases destinados a dar a los padres una tranquilizadora seguridad sobre la frescura del producto.

Ayer, por primera vez, médicos de Manchester indicaron que podrían operar a un bebé víctima de este tipo de alimento. El niño, de 14 meses, ingirió un trozo de vidrio contenido en un pote de yogurt de frutilla de la marca Cow and Gate. Según un portavoz del hospital, la madre del bebé había examinado cuidadosamente el contenido del frasco, sin detectar el vidrio. Hasta ahora, cinco bebés fueron hospitalizados sin gravedad, por diversas sustancias que fueron descubiertas dentro de esos envases e, inclusive, dentro de la leche en polvo: trozos de hojas de afeitar, alfileres, pedazos de vidrios, de ladrillos, astillas y hasta soda cáustica.

PERU

Cruento enfrentamiento

Un balance oficial de 62 guerrilleros, 6 militares y 3 presuntos estudiantes muertos dejó una de las más grandes operaciones contrasubversivas lanzadas en Perú por el ejército y la policía nacional, confirmó en Lima un portavoz militar.

El presidente socialdemócrata Alan García viajó hacia el teatro de operaciones, la provincia centroandina de Jauja, 200 km al este de Lima, para llegar hasta el abrupto sector de Los Molinos —a más de 3000 m de altitud— donde chocaron las tropas y los ''delincuentes subversivos''.

BRASIL

Huelgas reglamentadas

La reglamentación del derecho de huelga en Brasil, que fue publicada este viernes en el diario oficial, prohíbe la paralización de los servicios considerados esenciales para la sociedad.

La medida provisoria que entrará en vigor este viernes determina que las huelgas tendrán que ser aprobadas en asambleas públicas por un tercio de los asociados del sindicato respectivo.

La reglamentación define las actividades esenciales que no podrán ser paralizadas por huelgas y determina que los sindicatos deberán comunicar con 48 horas de antelación la paralización de las actividades de ese sector.

Determina además el respeto al derecho de quienes quieran trabajar, y señala que la huelga será ilegal cuando sus reivindicaciones sean consideradas improcedentes por la justicia laboral.

HOLANDA

Mediación RFA-EE.UU.

El ministro holandés, Frederik Bolkebtein, reiteró el deseo de su país de mediar entre Alemania Federal y Estados Unidos en el controvertido tema de la modernización de armas nucleares tácticas de la OTAN (SNF), de alcance inferior a 500 kilómetros. Horas antes, el canciller oestealemán Helmut Kohl se pronunció por una ''próxima'' apertura de negociaciones Este-Oeste sobre los SNF y por dejar hasta 1992 toda decisión relativa a la introducción por la OTAN de un nuevo misil tierra-tierra. Estados Unidos y Gran Bretaña, en cambio, son favorables a la inmediata modernización del arsenal nuclear táctico en Europa.

SENEGAL

Ataques a mauritanos

Veintiséis personas oriundas de Mauritania fueron asesinadas después de ser perseguidas por la muchedumbre en plena capital senegalesa, al tiempo que varias tiendas pertenecientes a otros mauritanos fueron saqueadas.

Los incidentes antimauritanos comenzaron ayer después de que varios repatriados senegaleses de Mauritania contaran que algunos compatriotas suyos fueron asesinados y otros mutilados en los recientes motines antisenegaleses de Mauritania.

PARAGUAY

Elecciones con número puesto

El general Andrés Rodríguez rechazó de plano la propuesta de debate televisado con Laino: "No soy buen actor", declaró.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a Asunción) **El traje reemplazó definitivamente al uniforme. Enfundado en un saco oscuro, el general mira fijo a cámara y sonríe. "¡Andrés Rodríguez vibra junto a su pueblo!", exclama el afiche. Domingo Laino, el principal líder opositor, compite en mangas de camisa pero con corbata. En la foto exhibe su palma izquierda, en evidente alusión al lema elegido: "Manos limpias para acabar con la corrupción". A dos días de las elecciones, en Paraguay nadie espera sorpresas: el general Rodríguez es número puesto. Sin embargo, el folklore electoral y, en particular el espacio político abierto, han modificado radicalmente la fisonomía del país: manifestaciones, volanteadas, huelgas y denuncias de pasados secuestros o torturas —inconcebibles tres meses atrás—, se han convertido en noticia de todos los días.**

A lo largo de la campaña, la oposición sacó a la luz los vicios del proceso electoral. Los nuevos inscriptos, por ejemplo, se han sumado a los viejos padrones del stronismo donde los muertos votaban y algunos de los vivos lo hacían varias veces. Como garantía de que no habrá un fraude generalizado se impuso el curioso método de la tinta indeleble, que consiste en manchar el dedo de los electores una vez que han depositado su sobre en la urna. La sustancia —donada por los Estados Unidos— resiste al lavado, de manera que un índice sucio puede denunciar a quien intente votar dos veces. Pero también el control de las mesas es cuestionable, ya que la ley electoral vigente determina que dos de sus miembros pertenezcan al partido mayoritario —el Colorado— y el tercero a la minoría en el Parlamento, es decir algunos de los partidos aquí llamados "zoqueteros" —el Liberal y el Liberal Radical—, durante años, fieles al juego del régimen stronista que con su participación pretendía dar una pátina democrática a la dictadura. A la lista de imperfecciones podría sumarse la imposibilidad de formar coaliciones o el desigual reparto de bancas, según el cual el partido mayoritario acapara dos terceras partes de ambas cámaras.

Pero el seguro triunfo de Rodríguez no puede atribuirse solamente a los vicios del proceso. A la popularidad alcanzada por el derrocamiento de Stroessner, el candidato colorado está armando una hábil campaña. El general tieso y poco afecto a las palabras, que emergió triunfante del golpe del 3 de febrero, se convirtió en un candidato populista, que recorre el país prometiendo hospitales o tierras, califica a los usureros de "chupasangres", mezcla frases en guaraní y alza a los niños en brazos. "Comunista añoité jaipeávaera ñandeapytégui, señores —dijo para desconcierto de los corresponsales extranjeros en el Mercado del Abasto—. De manera que ésa debe ser la convicción, porque comunista odro oike ñajde apytépe ñandeabyaipane enteriovépe." Todo lo cual significa que hay que echar a los comunistas "porque si llegan a entrar entre nosotros nos pueden descomponer".

Muchos de sus votantes se muestran dispuestos a defenderlo con fervor en charlas callejeras. "Yo lo voy a votar porque va a ser el mejor gobernante", dice Luis, un taxista de unos 50 años. Como muchos ex stronistas, reivindica parte del régimen: "A mí me dio pena cómo se fue Stroessner ¡él fue un buen presidente. Fueron los otros: los ministros, los políticos, los que arruinaron todo". Menos entusiasta, un joven botones de hotel admite que va a votarlo "porque no estamos preparados para otra cosa. Pero lo voto a él en agradecimiento, no a su partido".

Después de las elecciones, el presidente reunirá un enorme poder: gobierno, partido, fuerzas armadas y Parlamento quedarán bajo su control. Sin embargo, el proceso abierto es una válvula difícil de tapar que hará sentir su presión. Una muestra de ello fue la huelga de hambre que durante tres días realizaron en la Catedral de Asunción familiares de tres ex sacerdotes a quienes se les negaba el permiso de retornar al país. Con colchones y frazadas en el piso y carteles que exigían "democracia sin exilios", las mujeres de Michel Dorioux, Antonio Cagna y Silvano Tonoi, junto a seis militantes de diversas organizaciones, no tomaron más que agua para reclamar por la vuelta de los ex sacerdotes, expulsados en octubre del año pasado hacia la Argentina bajo la acusación de ser "comunistas". La Catedral, con su fachada ornada por una enorme pancarta que proclamaba la "huelga de hambre hasta que vuelvan", se convirtió en paso obligado de los cientos de periodistas que recorren Asunción. El gobierno decidió entonces ceder: el jueves por la noche del ministro del Interior, Orlando Machuca Vargas, envió un emisario para negociar el fin de la huelga a cambio del permiso para que los exiliados regresen a partir del 1° de mayo.

Tras algunas divergencias internas, la mayor parte de la oposición decidió no optar esta vez por el abstencionismo, pese a las debilidades del proceso electoral. Pero de los siete partidos que aceptaron el reto, sólo el Liberal Radical Auténtico, de Domingo Laino, alcanza a reunir una fuerza importante. Consultados individualmente, sin embargo, sus partidarios suelen mostrarse más tímidos que los de Rodríguez. Detrás de uno de los innumerables puestos callejeros que venden desde frutas hasta medias de nylon, Carlos duda antes de responder: "Sinceramente, lo voy a votar a Laino —dice al fin—. Para que haya un cambio. Porque ahora que se ventilan las cosas... resultaron ser todos ladrones". El candidato del PLRA eligió como táctica de campaña el ataque a la corrupción generalizada del régimen stronista en el cual Rodríguez y muchos de los actuales funcionarios tuvieron un papel destacado. En los últimos días, sin embargo, moderó algo la línea para orientarse hacia las propuestas. "Había tomado un aspecto un poco hosco —dice un periodista local—, que contrastaba con la imagen conciliadora de Rodríguez." Un despistado militante del Partido Colorado tuvo la idea de reclamar una investigación sobre los fondos que alimentan la campaña del PLRA, olvidando tal vez el incierto origen de la fortuna del actual presidente. Laino recogió el guante: dijo que la idea le parecía fantástica y esperaba que "los otros candidatos abran sus contabilidades personales y muestren sus acciones y sus fábricas, para que el pueblo también pueda saber quién es quién en Paraguay". A su vez, lanzó un desafío: le propuso a Rodríguez un debate televisivo para confrontar posiciones. Consciente de sus puntos débiles, el general se rehusó con una frase que refleja una peculiar visión de su rol como candidato: "No sé si pudiera aparecer como un buen actor de televisión".

AFP

"Andrés Rodríguez vibra junto a su pueblo", proclama la propaganda.
Domingo Laino propone "manos limpias para acabar con la corrupción".

ANUNCIO DE PINOCHET

Reformas constitucionales a la vista

Tras una pulseada de la que salió vencedor el ministro del Interior, Carlos Cáceres —quien fue reconfirmado en su cargo—, el general Augusto Pinochet precisó ayer seis cambios de la Constitución del '80 que está dispuesto a aceptar, entre los cuales figura la supresión del famoso artículo octavo, que prescribe la persecución ideológica.

En una conferencia de prensa, el general Pinochet agregó que también incluirá en la reforma —que deberá ser ratificada a través de un plebiscito— la reducción del mandato presidencial —de ocho a cuatro años—, la facultad del Ejecutivo para ordenar deportaciones, el aumento del número de miembros del Consejo Nacional de Seguridad y la flexibilización de los procedimientos para futuras reformas.

El punto requerido por la oposición que seguiría sin ser atendido por el gobierno militar es la supresión de las atribuciones presidenciales en la designación de un tercio del Senado.

Por otra parte, Pinochet desautorizó públicamente a un grupo de oficiales subalternos que hace doce días emitieron un comunicado reivindicando su derecho a deliberar. Tras afirmar que seguirá al frente del ejército, declaró que esa institución debe basarse en "reglamentos, normas y disposiciones".

La crisis desencadenada el pasado miércoles, que originó la renuncia del gabinete en pleno, pareció ser superada al quedar confirmado en su cargo el ministro del Interior. Solamente dos nuevas designaciones modificaron el anterior panorama ministerial: René Salame fue nombrado en Educación, en tanto Jorge López es el nuevo titular de Minería.

En la noche del jueves, Carlos Cáceres admitió ante los periodistas que la crisis tuvo como detonante las discrepancias existentes entre él y Pinochet con respecto a las reformas constitucionales. "Hay una serie de hechos políticos que deberían ocurrir en el curso del presente año y eso conlleva que la dinámica política, de repente, tome rumbos imprevistos", dijo. Imprevista, por cierto, fue la marcha atrás que dio Pinochet tras haber reclamado "libertad de acción" a su gabinete. En su conferencia de prensa el presidente de facto rehusó tocar el tema. Sólo enumeró los cambios que está dispuesto a aceptar y se negó a decir una sola palabra sobre los que considera innegociables.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Peru 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

El gobierno chino pone condiciones para dialogar con los estudiantes

La oferta oficial fue rechazada de plano por los disidentes que no suspenderán unilateralmente el boicot universitario.

El Buró político del Partido Comunista Chino (PCC) comenzó a analizar las consecuencias de las multitudinarias protestas estudiantiles en una reunión a puertas cerradas y sobre la que no trascendieron detalles. No obstante, el gobierno reiteró su disposición a iniciar un diálogo con los estudiantes a condición de que se reanuden las actividades académicas. La oferta fue rechazada por los universitarios, que ayer volvieron a concentrarse. "No tenemos ninguna intención de suspender el boicot antes de que comiencen las negociaciones", declaró uno de los organizadores de la protesta en Beida, la principal universidad de Pekín.

Por su parte, citando un editorial que apareció hoy en el *Diario del Pueblo* —órgano oficial del PCC—, la agencia Nueva China reconoció que el estado político del país "no responde a las aspiraciones populares". Se afirma, además, que "adoptar medidas" resulta urgente para asegurar la "perennindad de la dictadura democrática popular", y advierte a los estudiantes contra la tentación de "copiar ciegamente" a las democracias occidentales.

Los universitarios reiteraron sus demandas: un diálogo sobre la democratización del régimen, mayor libertad de prensa, publicación de los ingresos de los dirigentes, lucha contra la corrupción y reivindicación de Hu Yaobang.

El politburó mantuvo ayer su segunda reunión en 48 horas, esta vez para analizar el efecto político interno y externo del medio millón de estudiantes reunidos en el centro de Pekín para reclamar una flexibilización del régimen que lidera Deng Xiaoping. Los observadores estiman que el actual desacuerdo acerca de si las clases se reanudan antes o durante las negociaciones es un detalle secundario. Lo importante es que el gobierno no podrá evitar el diálogo. "Es imposible que no saquen conclusiones", dijo un diplomático occidental. "Esto no significará necesariamente un cambio en la dirección, pero si la necesidad de responder con algo, de colmar el foso que los separa del pueblo", agregó.

Para muchos, el error más grande del régimen en este proceso fue subestimar en su inicio la fuerza y la convicción de los estudiantes, que muy pronto desbordaron sus reivindicaciones específicas y ya plantean a viva voz demandas que implicarán un neto cambio político. Sin embargo, no es muy probable que el gobierno decida girar muchos grados de golpe. No sólo porque sería difícil admitir la presión estudiantil y recomponer tras ello la calma a la que estaba acostumbrado, sino porque está próxima —será el 15 de agosto— la visita a Pekín de Mijail Gorbachov, durante la cual los dos gigantes comunistas sellarán la normalización de sus relaciones bilaterales. Ese ingrediente coyuntural será agitado, se presume, tanto por el gobierno como por los estudiantes, ya que si bien es cierto que obstaculiza reformas espectaculares, también lo es que, después de todo, lo que los estudiantes reclaman es transparencia y perestroika.

Fuentes universitarias aseguraron ayer que si las condiciones del diálogo no son fijadas rápidamente, sacarán otra carta de la manga: el próximo jueves, septuagésimo aniversario de las primeras manifestaciones de intelectuales chinos, volverán a concentrarse y a demostrar su fuerza. Tanto ellos como los funcionarios gubernamentales son totalmente concientes de que, a esta altura, una nueva movilización estudiantil será una presión interna pero también un paisaje que, visto desde el exterior, no favorece al régimen. Precisamente este segundo punto fue cuidadosamente tenido en cuenta a la hora en que el gobierno decidió abstenerse de reprimir a los manifestantes. Un gesto que habla de prudencia, pero también de fortaleza.

La crisis política se inscribe, además, en una coyuntura delicada, signada por una inflación creciente, aumento de desempleo y viejas demandas que recrudecen como, por ejemplo, la ley marcial que continúa teniendo vigencia en el Tibet.

AFP



Policías chinos en marcha forzada para prevenir aglomeraciones.
Medio millón de estudiantes desafió a las autoridades chinas.

MURIO RAUL SENDIC

El fundador de los tupamaros

(Por Diana Cardozo) **En la madrugada de ayer murió en una clínica parisina a los 63 años el líder tupamaro Raúl Sendic, abatido por una afección neurológica conocida como "mal de Charcot". Había sido trasladado a esa capital en febrero pasado para someterse a un tratamiento que frenara el avance paulatino de la paralización del sistema muscular, una enfermedad derivada de las penalidades sufridas durante 13 años de prisión. El ideólogo y fundador del Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros (MLNT) que inauguró la guerrilla urbana en el continente se convirtió en una figura legendaria.**

Su estampa de paisano de tierra adentro, cuerpo macizo, mirada tímida y hablar de tono bajo y pausado, contrastó siempre con la imagen del agitador y combatiente.

Fundador en los albores de la década del '60 del Sindicato Unico de Trabajadores Rurales y luego de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas, Sendic aparece en el escenario político uruguayo liderando las marchas de los peones de los ingenios azucareros que pedían nuevas condiciones de trabajo y tierra propia.

Luego llegaría el nacimiento del MLN-T que se autoproclamaba continuador del ideario del prócer nacional Gervasio Artigas. "Luchamos por la liberación nacional y el socialismo, hacia una sociedad sin explotadores ni explotados" decía su programa de presentación.

Entre las acciones más resonantes de los tupamaros se contaron los secuestros de una veintena de empresarios y diplomáticos —entre ellos los embajadores de Gran Bretaña y Brasil— y el del agente de la CIA Dan Mitrione, acusado de adiestrar policías y militares uruguayos en técnicas de tortura. Casi una década de acciones más o menos cinematográficas concluyeron en 1972 con la captura de Sendic y de toda la conducción guerrillera.

La dictadura militar lo consideró, durante su prisión como un rehén, junto con otros ocho prisioneros.

Sus primeros años de cárcel transcurrieron sumergido en un aljibe con el agua hasta la rodilla, unas veces, y estaqueado a la intemperie otras. Un disparo en el rostro recibido durante el último enfrentamiento con las fuerzas armadas le había volado la mandíbula y parte de la lengua. En 1985 recuperó la libertad por voto del Parlamento junto a 700 presos políticos y desde entonces su organización se abocó a la actividad legal priorizando el trabajo en los sindicatos y con los trabajadores rurales. Promotor de un "Frente Grande" que nucleara a todas las fuerzas progresistas, como solución política a corto plazo de los problemas urgentes que vive su país, dedicado en sus últimos años a especializarse en temas económicos Sendic fue un severo crítico del dogmatismo de izquierda. Murió en París, precisamente el mismo sitio que lo vio nacer a la vida política allá en 1957, cuando era un joven militante de fogosa oratoria, durante un congreso de la Internacional Socialista.

VIAJE DEL PAPA AL AFRICA

Una voz en las alturas

(Por Bruno Bartoloni, desde Antananarivo/AFP) **El bicentenario de la Revolución Francesa, un eventual encuentro con Mijail Gorbachov en el próximo mes de noviembre en el Vaticano, y el SIDA, fueron algunos de los temas tratados por Juan Pablo II en una improvisada conferencia de prensa a 10.000 metros de altura.**

El pontífice respondió a las preguntas que le hicieron unos 50 corresponsales del mundo entero a bordo del Boeing 747 que lo conducía a Madagascar, primera etapa de su quinto viaje al continente africano.

"La Revolución Francesa debe ser analizada por sus efectos, incluso los acontecimientos con aspectos terribles pueden aportar cambios positivos. Los cristianos tenemos que pensar así pues el hecho más espantoso para nosotros es la muerte de Cristo en la cruz. De esa espantosa realidad surgió la redención del mundo", declaró Juan Pablo II.

El Papa dijo igualmente que un viaje a la URSS "es muy incierto aún. Buscamos el camino para ir. El asunto de los uniates (católicos orientales ligados a Roma) sigue planteando problemas", dijo. Al referirse a una eventual visita de Mijail Gorbachov al Vaticano, el Papa dijo que "lo recibiré con un gran respeto".

Los grandes problemas que afectan al continente africano fueron evocados y en primer término el SIDA. El Papa envió un mensaje de solidaridad a todas las víctimas de esta enfermedad y a quienes las atienden. Desde el punto de vista moral dijo que no se puede negar que "los enfermos son muchas veces culpables pues es necesario respetar cierto orden moral en el comportamiento sexual".

Denuncia de Panamá

Panamá denunció ayer la "cadena de acciones violatorias al derecho internacional cometidas por el gobierno de Estados Unidos", en una intervención del canciller panameño Jorge Ritter ante el consejo de seguridad de la ONU.

El ministro panameño de Relaciones Exteriores afirmó ante el consejo que la injerencia de Estados Unidos en los asuntos internos de su país está originada por sus deseos de "extender la presencia militar norteamericana en Panamá más allá del año 2000", contrariamente a lo establecido en el Tratado del Canal firmado en 1977 por los presidentes Omar Torrijos y Jimmy Carter.

Opinión

Por Walter Goobar

La política del dinero

En castellano se dice simplemente "dinero y política"; los japoneses, siempre a la vanguardia, han acuñado un término más ambivalente que justamente por eso brinda un concepto más acabado del fenómeno: "kinken-seiji", "la política del dinero", dicen ellos. El difícil balance entre estos dos ingredientes, para nada novedosos (tampoco en estas latitudes), derribó por cuarta vez desde 1948 a un jefe de gobierno en Japón. Si bien el escándalo Takeshita no será suficiente para llevar al poder a una oposición fragmentada e inexperta después de 34 años de monopolio en el ejercicio del poder por parte del Partido Democrático Liberal, muy probablemente obligará a esta superpotencia y líder de la modernidad, donde el capitalismo ha sido aplicado al pie de la letra, a modernizar también su política. Toda la carrera de Takeshita y en especial su ascenso a la cúspide del poder estuvo signada por el dinero. No en vano fue el político que en 1987 consiguió mayor financiamiento en la lucha por la sucesión de Nakasone. Su campaña fue la más cara en la historia del país. El dinero le proporcionó también su mayor éxito internacional cuando en junio de 1988 anunció en la reunión de los siete países más industrializados, realizada en Canadá, que en un lapso de cinco años el Japón destinaría 5000 millones de dólares para ayuda a los países en desarrollo. Sin embargo el 18 de aquel mismo mes el diario *Asahi Shimbun* revelaba que el segundo alcalde de una ciudad próxima a Tokio había sacado una buena tajada de dinero a partir de la reventa a precio de mercado de acciones de la inmobiliaria Recruit-Cosmos, "compradas" en 1986 a precios que lindaban con el soborno. Era el inicio del escándalo.

El primer ministro Takeshita resistió como pudo. Al principio negó haber cometido cualquier acto deshonesto. Reconoció apenas que la Recruit había entregado, durante 1986 y 1987 259.000 dólares para grupos políticos que lo apoyaron, y que la misma compañía compró 357.000 dólares en tickets para un almuerzo realizado en mayo de 1987. A medida que se sucedieron los detalles en el caso de la Recruit, la popularidad de Takeshita cayó estrepitosamente de un 50 por ciento —al comienzo de su gestión— hasta un 4 por ciento que precedió al anuncio de su renuncia.

Con la sucesión de Takeshita se plantea ahora el tema del dominio de la política por parte de un solo partido y un solo hombre: los liberales demócratas han presidido todos los gobiernos de la posguerra, por lo que no es extraño que sus cuadros se dejen llevar por el sentimiento de que están más allá del bien y del mal, aun cuando de dinero se trata. Todavía no está claro quién será el encargado de remontar el escándalo, pero ya se especula en Tokio con la posibilidad de que el PLD rompa con la vieja tradición de que el presidente del partido sea el primer ministro. El sucesor de Takeshita capitaneará el gobierno, mientras que otro político de la vieja guardia, probablemente Shin Kanemaro, quedará a cargo del partido. Será el comienzo de una suerte de transición a la japonesa.

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Espejitos de colores

El fútbol del mundo está equilibrado. Ya no quedan rivales débiles'', es el latiguillo que se escucha de parte de los justificadores cada vez que la selección argentina obtiene resultados magros como los recientes ante Colombia, Ecuador y Chile que, como nadie puede desconocer, son de segundo orden en el fútbol sudamericano detrás de Argentina, Brasil y Uruguay, sin dejar de reconocer la evolución experimentada por los colombianos en los últimos tiempos.

La tan mentada equiparación del fútbol mundial es una mentira total. La única verdad es que está íntimamente ligada a la especulación que impera en todos lados. Cuando un equipo poderoso tiene que enfrentarse con otro más débil como visitante, generalmente trata de sacar un buen resultado porque sabe que como local no tendrá dificultades para golear.

Precisamente el miércoles se disputaron nueve encuentros en los siete grupos que aspiran a representar a Europa en Italia '90 y no hubo mayores sorpresas. Ganaron los que tenían que ganar y el enfrentamiento entre Holanda y Alemania Federal terminó con un empate, que también puede considerarse lógico teniendo en cuenta que son dos de las formaciones más poderosas del mundo. Pero lo que hay que marcar es que cuando las eliminatorias europeas están entrando en su etapa de definición, los primeros puestos los ocupan las selecciones nacionales de los países con tradición futbolística y en las últimas posiciones se ubican Finlandia, Malta, Grecia, Bulgaria, Albania, Islandia, Noruega, Chipre, Suiza y Luxemburgo.

Por ahí puede sorprender que la Unión Soviética haya empatado como visitante ante Islandia, pero nadie —absolutamente nadie— puede dudar que cuando se midan en Moscú o Kiev, la diferencia va a ser de cuatro o cinco goles a favor de los locales y que con seguridad los soviéticos serán animadores de primer nivel en el mundial del próximo año y aspirantes al título junto con Argentina, Brasil, Uruguay, Italia, España, Inglaterra o Alemania Federal y Holanda, que a pesar de estar en el mismo grupo adonde clasifica sólo uno, pueden acceder ambos porque el segundo tiene la chance de un repechaje. De ese lote, a los que pueden agregarse Escocia, Yugoslavia o Portugal, saldrá el nuevo campeón mundial.

A la luz de los resultados, llegó la hora de cambiar los argumentos para justificar lo injustificable. La historia en fútbol tiene un gran peso y merece respetarse. Malta, Albania, Venezuela, Ecuador o Irán podrán complicarle un partido a un grande con la simpleza de un esquema especulativo, pero para que logren un torneo internacional pasarán siglos y ninguno de nosotros lo verá.

Independiente-Instituto, primero y último, se encuentran en Córdoba

A las 15.30 juegan en el estadio de Chateau Carreras. Dudas con Alfaro Moreno. A la misma hora comienza la fecha entera del Nacional B, con dos partidos clave de importancia mayor: Huracán-Lanús y Chaco For Ever-Belgrano.

El adelanto de esta tarde no es un adelanto cualquiera: juega el puntero, Independiente, y contra el último, Instituto, a las 15.30 en el estadio de Chateau Carreras, con el arbitraje de Carlos Espósito y por la trigésima tercera fecha del torneo de primera. A la misma hora se jugará en todo el país la trigésima octava del campeonato nacional B.

Independiente, con 67 puntos, le lleva uno a Boca y nada menos que 39 a Instituto. Según esta última diferencia, lo que hoy es goleada. Sin embargo, los rojos recuerdan que en la primera rueda el partido terminó 1-1 (después ganaron con los penales). A tal punto puede ser la preocupación que Miguel Angel Ludueña dijo que "éste es el partido más difícil" de los seis que restan.

Los cordobeses saben que no es fácil tocar el cielo con las manos, pero lo van a intentar sustentados en el partido de la primera rueda y en el anterior contra Estudiantes, que Instituto ganó en La Plata.

¿Cuál de los dos equipos está más motivado? A Independiente lo mueve un campeonato, a Instituto escapar del campeonato de abajo, el descenso.

Futbolísticamente, sin embargo, parece no haber dudas, dada la lenta pero creciente consolidación de Independiente, sólido para defender y peligroso para el ataque. Para hoy, el técnico Jorge Solari tiene en capilla la posibilidad de incluir o no a Carlos Alfaro Moreno, lesionado en Chile durante el calentamiento previo al partido entre las selecciones.

El nuevo técnico de Instituto, Andrés Rebottaro, anuncia para hoy el ingreso de Corsi por el suspendido Koleff. Se espera que el estadio se llene con más de 30.000 personas, tantas como las que mañana volverán a llenarlo para ver a otro local, Racing, contra Boca.

Instituto se presenta con Alvarez, Reinoso, Arzubialde, Nieto y Silva, Corsi, Kuzemka, Rentera e Infantino, Márquez y Cozzoni. Solari anuncia a Pereyra, Clausen, Monzón, Delgado y Ríos, Bianco, Ludueña, Insúa y Bochini, Reggiardo y Alfaro Moreno o Ubaldi.

El representante cordobés en el Nacional B, Belgrano, para no ser menos, juega con el segundo del torneo, Chaco For Ever, pero allá, lo cual lo hace más difícil. Los chaqueños no van a perdonar una, sobre todo porque Lanús, el puntero (49 puntos), se viene cayendo y hoy no es tan descabellado pensar que se despierte Huracán, el rival de los granates.

Lo de Lanús fue difícil el sábado pasado hasta en la tribuna, cuando un grupo de hinchas agredió al presidente, Carlos González, al entrenador Roberto Rogel, y a los jugadores Ariel Wiktor y Jorge Jansa. Huracán quiere jugar en el dodecagonal que determinará el segundo ascenso a primera, y ya lleva nueve partidos sin perder, ubicado a 7 puntos del primero.

El programa completo incluye a Maipú-Italiano, Quequén-Banfield, Huracán-Lanús (PRODE 11), Tigre-Temperley, Colón-Defensa y Justicia (PRODE 12), Central Córdoba-Atlético Tucumán, Chaco-Belgrano (PRODE 13), Quilmes-Unión, Brown-Chacarita, Talleres-Douglas Haig y Los Andes-Cipolletti.

Tras Lanús y Chaco, vienen Brown con 45, Colón y Talleres con 44, Belgrano y Defensa y Justicia con 43, Atlético Tucumán, Unión y Huracán con 42 y Deportivo Italiano con 40. Para terminar el torneo faltan 5 fechas.

Ingleses presos, pero no mucho

El Tribunal Correccional de Bruselas condenó ayer a tres años de prisión condicional a 14 "hinchas" ingleses por los sucesos "vandálicos" que se registraron el 29 de mayo de 1985, cuando se jugó el partido entre el Liverpool y la Juventus y que causó 39 muertes en el estadio de Heysel. En tanto, otros 11 "hinchas" fueron absueltos ya que no se les encontraron pruebas en su contra. Además, el Tribunal presidido por Pierre Verlynden, condenó a seis meses de prisión, también condicional, al ex secretario general de la Real Unión Belga de Fútbol, Albert Roosens, mientras que lograron su absolución el presidente y secretario general de la UEFA, Jacques Georges y Hans Bangerten, respectivamente.

COGGI-HIRANAKA CON FALLO FEMENINO

Tres mujeres juzgan al Látigo

Tres mujeres —designadas como jurado de la pelea— fallarán sobre el destino del único título mundial que le queda al boxeo argentino, si es que Juan Martín Látigo Coggi o el japonés Akinobu Hiranaka no triunfan por la vía rápida, cuando se enfrenten a partir de las 17.30 en la pequeña localidad de Vasto, sobre la costa italiana del Adriático. En los televisores argentinos se podrá ver la pelea a partir de las 22 —trasmisión diferida por Canal 13—. Será la tercera defensa de Coggi y la segunda en esa región de Italia de donde son oriundos sus padres.

El argentino es amplio favorito, pese a los antecedentes del nipón —26 años, 17 peleas, todas ganadas, 15 de ellas por nocaut—. No sólo será local, sino que llega con una preparación excelente y mucho más prolongada de lo habitual ya que la suspensión que sufrió esta defensa de su título, hizo que esté en Italia desde el 30 de marzo. El mayor problema que afrontó en las últimas dos semanas fue el peligro de saturación mental, que él decidió combatir haciendo viajar a su esposa y a sus dos hijos.

Akinobu Hiranaka mostró en el gimnasio una imagen acorde con sus antecedentes: boxeador típicamente oriental, su línea consiste en ir al frente en forma permanente, aunque tratando de no desmañarse. Cuenta a favor de su estilo, con dos manos muy fuertes —la izquierda en punta—, velocidad y espíritu combativo. De las tres, la fortaleza de manos, es la virtud que le otorga alguna chance, aunque Coggi opina que él pega más fuerte aún. En el grupo argentino la ilusión mayor es que el estilo del japonés le viene como anillo al dedo al contragolpe de Látigo, su arma preferida. "Me parece que viene justo para la contra", sintetizó Coggi sobre el particular.

Respecto de los detalles de organización, el estadio tiene capacidad para apenas 3000 personas, pero si se llena no será con habitantes de la pequeña y milenaria Vasto, sino de Scerni, un pueblito cercano donde nacieron los padres de Coggi y que lo ha erigido en su ídolo. El combate será transmitido por una cadena de televisión privada y lleva el auspicio de un tal Michelle Bacelli, dueño de una fábrica de fideos con quien se asoció el promotor Roberto Sabbatini, quien recurrió al truco de poner 3 mujeres como jurado para publicitar la pelea.

Mancini ante Wilander



Alberto Mancini se clasificó ayer para jugar las semifinales del torneo de tenis de Montecarlo luego de derrotar al alemán Carl Uwe Steeb por 6-3 y 6-3 mientras que Guillermo Pérez Roldán fue eliminado por el otro germano, Boris Becker, que le ganó por 6-3 y 6-3. El misionero Mancini se convirtió ayer en la sorpresa del certamen, al vencer al favorito Steeb, y hoy tendrá el difícil compromiso de enfrentar al sueco Mats Wilander quien dejó en el camino al haitiano Ronald Agenor por 6-3 y 7-6. Becker, por su parte, le ganó con comodidad a Pérez Roldán y tendrá que medirse con el austriaco Horst Skoff, vencedor del sueco Jan Gunnarsson por 6-4 y 6-4.

Sacco se entrena y espera pelear

Ayer volvió a entrenarse Ubaldo Sacco, después de recuperar su libertad, y tras una ausencia de 3 años en el boxeo, ilusionado por una promesa del dirigente del Consejo Mundial, Julio Ernesto Vila, de ubicarlo nuevamente en el ranking si concreta su retorno a los rings. Vila por su parte dijo que "la posición del Consejo es ayudar a los boxeadores que vuelven de situaciones feas como la de Sacco". Tan buenos propósitos tienen un antecedente que él mismo recordó: "Cuando Gustavo Ballas dejó el alcohol procuré ayudarlo de la misma forma siguiendo esa política". La promesa a Ubby consiste en que si gana una pelea, ranqueará entre los primeros 30 del mundo. El ex campeón declaró al cabo de su entrenamiento que "me cansé un poco, pero la alegría de volver fue más fuerte".

El tango se saca los pantalones

Una coproducción entre Francia y Alemania trajo a Buenos Aires un documental sobre el tango y la mujer.

Buenos Aires —como no podía ser de otra manera—, fue elegida como escenario para filmar la película *Tanguera (La mujer tango)*. Esta coprodución encarada por la televisión francesa y alemana, que cuenta con un aporte del Instituto Nacional de Cinematografía, será dirigida por el alemán Heinz Peter Schwerfel y protagonizada por la actriz y cantante argentina, Silvana De Luigi. A lo largo del film, el director intentará mostrar la historia de la mujer en el tango, tanto como protagonista de su temática como autora de sus letras, para lo cual ha decidido incluir reportajes a personajes ligados al género musical porteño como Virgilio Espósito y Eladia Blázquez, quien, además, escribirá un tema original para la película.

La idea de realizar el film partió de Silvana De Luigi, quien se encuentra radicada en Francia desde hace varios años. "En ese momento —recuerda— estaba realizando un espectáculo en el Trottoirs de Buenos Aires, que se llamaba Blue Tango y mostraba pequeñas historias de las mujeres en el jazz y el tango. Hablando con el guionista Hervé Clerc le conté mi proyecto; le gustó mucho, se contactó con Schwerfel, y en quince días ya teníamos los medios para llevar a cabo la filmación".

Por su parte Schwerfel —que ya ha realizado doce mediometrajes— aclara que "me entusiasmé con la idea después de ver Blue Tango porque me gustaron mucho las canciones y la manera en que Silvana (De Luigi) las cantaba, protagonizando los diferentes roles de mujer. El otro aspecto que me decidió a encarar el proyecto fue la posibilidad que me daba el tema para desarrollar el género que me gusta, el documental de ficción".

Una vez decidido a realizar la película, Schwerfel —propietario de una productora de cine dedicada a la filmación de documentales de corte cultural— consiguió que el Ministerio de Cultura de Francia y la televisión alemana aportaran los fondos necesarios para el rodaje. "El tema despertó gran interés porque es poco lo que se conoce acerca de la actividad de las mujeres en el tango, un género que en Europa es considerado territorio casi exclusivo de los hombres", aclara el director.

Los aportes realizados por las dos televisiones europeas aseguran la exhibición del film en el Canal 7 de Francia, dedicado a la cultura, y en Eurovisión, así también como en otras cadenas de televisión del viejo continente. Sin embargo, Schwerfel no descarta la posibilidad de comercializarlo en cine: "Técnicamente la película se realiza como si fuera para cine y esto me permitirá, si me gusta el resultado final del trabajo, llevarla a la pantalla grande, pero siempre como mediometraje". En cuanto a la proyección en la Argentina aún no hay nada seguro. De Luigi explica que "esto dependerá del Instituto Nacional de Cinematografía, que por haber aportado para la realización se quedará con una copia, y del interés que demuestre la televisión local por el material".

Esta es la primera vez que el director hará una película sobre el tango, del cual confiesa "conozco muy bien el lado contemporáneo, que incluye a la mujer, pero muy mal el tradicional". Por este motivo planteará la historia de una joven que decide venir a la Argentina a ver "qué es eso de la mujer en el tango".

La protagonista recorrerá diversos lugares porteños en busca de las respuestas, que serán contestadas por la letra de los once tangos incluidos en el film, y que serán interpretadas por la propia De Luigi. Además habrá dos entrevistas, una a Virgilio Espósito y otro a Eladia Blázquez, quien será la encargada de aportar la conclusión final a través de un tango compuesto especialmente para la ocasión. Al respecto la autora cuenta que "el compendio final, que estará a mi cargo mostrará a una mujer evolucionada, que dice lo suyo a través del tango y que privilegia la condición de otras mujeres".

La etapa de rodaje en Buenos Aires concluirá la próxima semana. Posteriormente el equipo de filmación se trasladará a París, lugar en donde se realizarán algunas tomas complementarias en interiores, se grabarán los tangos elegidos, bajo la dirección de Juan José Mosalini, y se procederá al armado de la película, que estará en las pantallas europeas a principios de setiembre.


Jorge Sáenz

Silvana De Luigi, actriz y protagonista junto al director Schwerfel.
Eladia Blázquez compondrá una canción original para esta "Tanguera".

Los rockeros soviéticos ya escuchan otro tipo de "Melodya"

Convocados por el movimiento ecologista Greenpeace, veintisiete estrellas del rock mundial se reunieron en Moscú para presentar un "superálbum", como lo definieron, a beneficio de la defensa del medio ambiente. El disco doble se llama *Breakthrough*, salió editado en Europa Occidental el pasado 25 de abril y en él participaron Peter Gabriel, Annie Lennox de Eurythmics, David Byrne y Jarry Harrison de los Talking Heads, Chrissie Hynde de los Pretenders, el guitarrista The Edge del cuarteto irlandés U2, el cantante australiano John Farnham y el trío Thompson Twins, entre otros. Excepto el conjunto Dire Straits, también presente en el álbum, ninguno de estos artistas había sido editado con anterioridad en la Unión Soviética y sus canciones sólo circulaban mediante copias caseras o ediciones piratas.

"El disco fue posible gracias a la perestroika de Gorbachov, quien desde el año pasado autorizó al sello estatal Melodya a negociar con otras compañías extranjeras", dijo la gente de Greenpeace. Si bien esta no es la primera vez que Greenpeace y el rock se dan la mano —ya habían publicado un elepé cuando el gobierno francés hundió el buque Rainbow Warrior—, *Breakthrough* sí será un disco pionero en otros aspectos: primera gran producción de rock internacional en la URSS; primer disco con fines benéficos en la URSS; primera grabación de Melodya con músicos y técnicos británicos; primer compact disc (disco láser) de rock lanzado en Europa Oriental, en este caso en Checoslovaquia.

El lanzamiento de *Breakthrough* coincide con el hecho de que el máximo rockero soviético, Boris Grebenshikov, ha sido el primer músico pop de un país socialista que firma contrato con un sello multinacional. Su primer disco para la CBS se llamará *Radio Silence*, fue registrado en Londres, Nueva York y Los Angeles y cuenta con invitados famosos como Chrissie Hynde, Annie Lennox y la ex integrante de Banarama, Shiobhan Stewart, en coros.

· GRANDES VALORES ·

Patruno está en la cresta de otra ola

Maplot es el ruido de pasos sobre las baldozas mojadas de la peatonal San Martín, en Mar del Plata. Maplot fue también el nombre de uno de los grupos musicales más importantes de esa ciudad y su ex líder, Jacinto "Jacky" Patruno, es hoy uno de los solistas más conocidos del rock marplatense. Productor de espectáculos —organizó el recital despedida de Almendra en "la feliz"—, director de sus propios videoclips y devoto de "la santísima trinidad sexo-dinero-rock'n roll que reemplaza a la vieja fórmula hippie sexo-drogas-rock'n roll", acaba de editar un casete independiente junto a su grupo Patruno & Asociados.

Lejos de morirse por tocar en Capital, Patruno recorre el circuito de la costa atlántica y de la zona aledaña a Tandil con una música "con mucha polenta y pocos teclados" porque según él Mar del Plata es "una ciudad que no da para la alta tecnología, por su inconsciente geográfico" (sic). Estudiante de antropología hasta cuarto año, declarado discípulo-admirador de Jorge Cámara ("un marplatense que subía al escenario en 1972 con gorra de marinero y relataba partidos de fútbol con la guitarra eléctrica"), Patruno llegó a tocar junto al hijo del ex ministro Antonio Tróccoli, sonidista y saxofonista, pero hoy su grupo se integra con el bajista Jorge Limiñana más un guitarrista y un baterista de 18 y 16 años, respectivamente. Su casete, pese a ser casi artesanal, vendió más de 3 mil quinientas copias en la zona y también se consigue en disquerías especializadas de Capital. "En Buenos Aires voy a tocar recién después de las elecciones", dice. Cuando venga aprovechará para filmar un video bajo dirección de Tina Serrano y para grabar en los estudios de su amigo Luis Spinetta. Avido lector, Patruno recomienda el *Elogio de la locura* de Erasmo de Rotterdam, "que no muerde".

Con la música a otra parte

Invitados por el gobierno de Francia, a través del Comité de Fiestas de la Municipalidad de Nancy (Lorena), el Coro Universitario Independiente de Santa Fe viajó ayer para participar del Sexto Festival Internacional del Canto Coral que se desarrollará entre el 3 y el 8 de mayo próximo.

Del Festival participarán agrupaciones vocales de más de veinte países y la presencia del Coro Universitario dirigido por Jorge Céspedes corrió el riesgo de quedar atrapada en la escalada del dólar. Sorteado el principal inconveniente, los santafesinos recorrerán París, Metz, Luxemburgo, Hannover, Frankfurt, Saarbrucken y Nancy, escenario del concurso coral. El repertorio estará integrado por música argentina y latinoamericana. Con un apoyo oficial más que escaso, a pesar de que ostentan la representación oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, el coro santafesino decidió recurrir al ingenio y solventar los gastos del viaje con la venta de artesanías y productos regionales que los acompañarán en este periplo cultural.

FIESTA

La consigna es clara: "Vení a escuchar la más maravillosa música, la alegría del pueblo argentino". Bajo esta premisa la Juventud Peronista junto con las demás juventudes políticas que integran el FREJUPO organizan una fiesta del rock en el barrio de la Boca. La cita es para hoy a las 21 en Almirante Brown al 500 y estará a cargo de Memphis la Blusera, Fontova, Los Intocables, Los Auténticos Decadentes, La Tribu y Kraketua. La conducción corre por cuenta de Tom Lupo, Douglas Vinci y Boby Flores.

Galaxia en la TV

Hoy a las 19.30 Canal 13 emitirá la película *La guerra de las galaxias* que dirigiera George Lucas en 1977. El film es la primera parte de esta exitosa historia interplanetaria que cuenta con la actuación de Mark Hamill, Carrie Fisher, Alec Guiness y Harrison Ford.

Sting con Milton

A principios de junio Sting volverá a Brasil para realizar una serie de presentaciones junto a Milton Nascimento. La gira comenzará cuando el inglés culmine con otra serie de conciertos a nivel internacional que realiza para ayudar al jefe amazónico Raoni en su lucha por salvar a su pueblo. En esta nueva presentación en Brasil, Sting estará secundado por otro "supergrupo" de jazz: Harbie Hancock en teclados, Wayne Shorter en saxo, Manu Katche en batería y Marcus Miller en bajo, además de Milton que lo acompañará en voces. Sting acaba de editar un disco en portugués titulado *Fragil* y es muy posible que el resultado de esta nueva gira sea también grabado.

A la Madonna

Después del escándalo provocado en los Estados Unidos con la aparición del último video clip de Madonna con su tema "Como una plegaria", la empresa Pepsi-Cola prefirió suspender la campaña publicitaria que la asociaba a la cantante. Pepsi había contratado a Madonna por un año y al precio de cinco millones de dólares, pero anuló la campaña por la reacción que despertó el clip que muestra a la cantante junto a un Cristo negro que la acaricia.

Cenderelli va a cortar la luna por la mitad

A partir del próximo lunes a la medianoche ATC pondrá en pantalla "El programa de la media luna", que marca el retorno del estilo Cenderelli a la televisión.

(Por María Núñez) A mediados de 1985, cuando Roberto Cenderelli dirigía por ATC "El prisma de la vida", el periodismo especializado lo consideró "el programa más ingenioso de la actual producción televisiva porteña". Arquitecto y ex superochista, él se autotitulaba por ese entonces "un famosísimo desconocido". Responsable de juegos con la cámara, que salvo excepciones, no son frecuentes en una televisión que tiende al quietismo, Cenderelli sigue con lo suyo cuatro años después. Hace dos que dejó en suspenso la arquitectura —"la aplico a la televisión y me voy a hacer una casa"— y con antecedentes como "Los argentinos", "Una caja para analizar" o "Después de los Martín Fierro", vuelve el lunes 1º con "El programa de la media luna".

"Un título desprendido del contenido", explica sobre el del ciclo que se emitirá semanalmente por ATC a la cero hora, en el que intentará "que la gente común hable de las cosas comunes" y que comenzará con temas como "Las bolitas de naftalina" (sobre el revival y con Mochín Marafiotti, entre otros invitados) o "Las elecciones" (pero no las presidenciales).

Estructurado desde atrás hacia adelante, el programa —producido integramente por ATC— "comenzará con las reflexiones finales y después de las autopresentaciones donde cada uno dice cómo es a partir de los detalles de su vida, habrá un bloque destinado a desterrar el prejuicio que se tiene de cada uno por su aspecto", en el que los participantes deberán decir "cara de qué" tiene el que se presenta.

"Probablemente no lleguemos a grandes conclusiones, pero lo fundamental es conocer a la gente y que el espectador se sienta identificado", adelantó acerca de una idea que se concretará en un 90 por ciento con desconocidos, "porque los grupos se conformarán de acuerdo al tema", dice este director atípico a quienes muchos acusan de priorizar la forma al contenido en sus realizaciones.

"Es mejor hacer el camino de la forma al contenido, que el inverso, porque resulta más difícil descubrir la forma cuando se tiene más de 35 años", respondió Cenderelli desde su formación de arquitecto, "porque pienso que un contenido mal vehiculizado no llega, y en mi caso, siempre fue la forma la que me llevó al contenido".

Ex docente de Sistemas de Comunicación Visual en la Facultad de Comunicación de la UBA, Cenderelli, que desde enero a marzo de este año dirigió "La generación", pretende con esta idea "dejar de hablar como se habla en la televisión, que el lenguaje sea como el de un living", en tanto que explica por qué abandonó las cámaras cinematográficas por las de video: "Entre los 15 y los 32 años, en Súper 8 y en 16 mm., filmé casi una película por año, pero quería público, por eso el video".

Ahora que tiene 39 y dice conservar intacto el idealismo de los 18, pero "transformado como para poder gambetearle a las condiciones", Roberto Cenderelli sigue con sus juegos de cámara y piensa, sin temor a que lo cataloguen de narcisista que "el que se dedica a los medios y dice que no le importa que lo vean, es un mentiroso".

Detrás de las noticias

El más alto exponente del rock brasileño, Cazuza, de 31 años, reconoció públicamente que sufre SIDA. "Lo hice para ayudar a otras personas en mi misma situación y para sacarme un peso de encima" declaró. Pero el domingo pasado la revista *Veja*, de gran circulación, le dedicó su tapa con una foto que lo mostraba con 40 kilos de peso bajo el título de "Cazuza, una víctima de SIDA agoniza en plaza pública". Al verla, el artista sufrió un shock y debió ser hospitalizado. "Tuve ganas de vomitar cuando vi esa tapa", dijo. La periodista que realizó la entrevista, Angela Abreu, renunció al semanario por la forma en que fue editado su reportaje. Cazuza, quien enfrenta su enfermedad con gran coraje, realizó en enero pasado una gira por todo Brasil y está grabando un nuevo disco, escribiendo su autobiografía y preparando un libro de poemas y canciones.

La publicación impulsó un manifiesto de varios artistas que decía: "*Veja* quiere que sea visto como una víctima, pero Cazuza no lo es por su coraje, su poesía, su generosidad. Todas las fuerzas vivas de Brasil lo reconocen como un héroe de nuestro tiempo". El manifiesto fue firmado por Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Milton Nascimento y otros artistas e intelectuales.

Secretaria ejecutiva

(Mike Nichols, 1988) Entre la fábula y el vodevil, el director de *El graduado* y *El difícil arte de amar* pasa revista por el competitivo universo de las secretarias ejecutivas. La producción fue premiada con cuatro Globos de Oro y el Oscar a la Mejor Canción, de y por Carly Simon. Con Harrison Ford, Melanie Griffith y Sigourney Weaver **(Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)**

La amiga

(Jeanine Meerapfel, 1988) Es la historia de dos amigas de Quilmes que alguna vez se prometieron ser actrices. Una logra su objetivo, la otra se ha convertido en madre de familia, uno de cuyos hijos resulta "desaparecido" durante la última dictadura militar. Cipe Lincovsky, Liv Ullmann, Federico Luppi y Víctor Laplace son parte de este emotivo relato **(Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).**

Las veredas de Saturno

(Hugo Santiago, 1984). Un músico latinoamericano exiliado en París desde 1972 afirma encontrarse frecuentemente con Arolas, un compatriota suyo muerto, oficialmente, en los años '30. El bandoneonista quiere regresar a Aquilea, al igual que su hermana, integrante de una organización guerrillera... Notable propuesta de Santiago, en base al guión que escribió con Juan José Saer y Jorge Semprún **(Lorca).**

La fiesta de Babette

(Gabriel Axel, 1987). Ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera de 1987, se basa en un relato de Karen Blixen sobre dos hermanas solteras y su relación con la criada, Babette, un personaje misterioso qsue interpreta Stepháne Audran. Un producto valioso del ascendente cine dinamarqués **(Atlas Recoleta, Patio Bullrich.)**

Relaciones peligrosas

(Stephen Frears, 1988). La novela de Pierre Choderlos de Laclos, según la pieza teatral de Christopher Hampton, revisa una trama pasional cuyos protagonistas, aristócratas franceses de 1782, simbolizan la avidez de poder que distinguía a la clase gobernante de entonces. Con Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer y tres Oscar **(Opera, Libertador, Grand Splendid, Belgrano).**

¿Qué he hecho yo para merecer esto?

(Pedro Almodóvar, 1984). Humor negro para una tragicomedia deliberadamente desprolija. Carmen Maura encarna a Gloria, la modesta ama de casa acosada por su familia y un sinfín de disparates a la medida del director posmo que ahora triunfa en todo el mundo. Además, con Verónica Forque, Chus Lampreave y Luis Hostalot **(Concorde, Metropolitan, Patio Bullrich, Belgrano).**

Gemelos

(Ivan Reitman, 1988) Arnold Schwarzenegger y Danny De Vito son protagonistas absolutos de esta comedia divertida, que explota sus diferencias físicas. Reitman (recordado por *Los cazafantasmas* y *Peligrosamente juntos*) sale muy parado del desafío **(Metro, Iguazú, Belgrano).**

Mississippi en llamas

(Alan Parker,1988) Racismo en los años de Lyndon B. Johnson. 1964 en Mississippi: dos blancos y un negro defensores de los "derechos civiles" (para todos) son asesinados. Dos "federales" están al acecho de los ciminales. Ruge el odio. Testimonio vibrante y cruel sobre tiempos difíciles, con Gene Hackman y Willem Dafoe **(Sarmiento, Capitol).**

La pistola desnuda

(David Zucker, 1988). Desopilante sátira a las aventuras policiales, guiada por el creador de *Y... ¿dónde está el piloto?* Delirio a partir de una intriga sencilla, que tiene como protagonistas a Leslie Nielsen, Priscilla Presley, y una doble de la Reina Isabel de Inglaterra **(Monumental, Santa Fe, Belgrano).**

Rain Man: Cuando los hermanos se encuentran

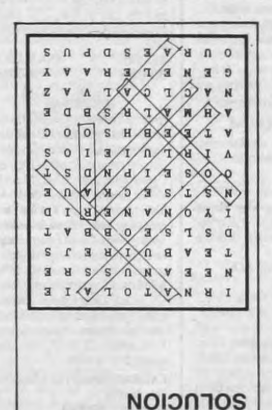
(Barry Levinson, 1988) A la muerte de su padre, un fanfarrón descubre que tiene un hermano mayor y autista que ha recibido (en fideicomiso) el grueso de la fortuna familiar. El encuentro dará un giro imprevisto a la vida de quien hasta entonces se llevaba el mundo por delante. Con Dustin Hoffman (insuperable) y Tom Cruise **(Metro, Luxor, Mignon).**

Acusados

(Jonathan Kaplan, 1988) Una mujer es violada en un bar. Una abogada decide defender a la víctima, punto de partida para una historia que merece ser analizada desde distintos ángulos. Con Jodie Foster, premiada por su trabajo con el Gloro de Oro y el Oscar destinado a la mejor actriz. La abogada es Kelly McGillis **(Metro).**

Matador

(Pedro Almodóvar, 1986) Aprovechando el éxito comercial de *Mujeres...*, se repuso este singular relato acerca del amor-pasión y la tauromaquia, que tiene como protagonistas a Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, Nacho Ramírez y participación de Julieta Serrano y Chus Lampreave **(Ideal.)**



EL ENIGMA MUSICAL

Agudice su oído y averigüe qué instrumento ejecutaba cada uno de estos cinco excelsos músicos, en qué año nació cada uno y de qué nacionalidad es.

1. El organista era nativo de EE.UU.
2. Amy Beach, la pianista, nació después que Chadwick (cuyo país de origen es uno de los que tienen el inglés como idioma oficial).
3. El violín era el instrumento del caballero que nació en 1859. Este músico no era francés.
4. Henriette, la otra dama, no nació en 1854 ni en 1867.
5. Ni Sor ni quien nació en Inglaterra tocaban el violín o el arpa.
6. El español, que nació en 1778, no tocaba el arpa.
7. Nach no nació en Francia.

		INSTRUMENTO: Arpa	Guitarra	Organo	Piano	Violín	NACIO EN: EE.UU.	España	Francia	Hungría	Inglaterra	AÑO: 1778	1854	1859	1867	1875
MUSICO	Beach															
	Chadwick															
	Nach															
	Renie															
	Sor															
AÑO	1778															
	1854															
	1859															
	1867															
	1875															
NACIO EN	EE.UU.															
	España															
	Francia															
	Hungría															
	Inglaterra															

SOLUCION

Beach, piano, Inglaterra, 1867. Chadwick, órgano, EE.UU., 1864 Nach, violín, Hungría, 1859. Renie, arpa, Francia, 1875. Sor, guitarra, España, 1778.

PARTES DEL AVION

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

I	R	N	A	T	O	L	A	I	E
N	E	E	A	N	U	S	S	R	E
T	E	A	B	U	I	R	E	J	S
D	S	L	S	E	O	B	B	A	T
I	Y	O	N	A	N	E	R	I	D
N	S	T	S	E	C	K	A	U	E
O	O	S	E	I	P	N	D	S	T
V	I	R	L	U	I	E	I	O	S
A	T	E	E	B	H	S	O	O	C
A	H	M	A	L	R	S	B	D	E
N	A	C	L	C	A	L	V	A	Z
G	E	N	É	L	E	R	A	A	Y
O	U	R	A	E	S	D	P	U	S



TV

18.00 - 2 - **FUTBOL INFANTIL**
- ATC - **LATINO-AMERICANO** Actualidad
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA**
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "Hormigas", con Robert Foxworth y Linda Day George
- 13 - **CINE**

19.00 - ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA**
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos

19.55 - ATC - **5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS**

20.00 - 2 - **VENGA A BAILAR**
- ATC - **HOMBRES EN CONFLICTO** Documental
- 9 - **TODO AL NUEVE**
- 11 - **LA NOCHE DEL SABADO**

21.00 - ATC - **MUSICALES DE LA RAI**

21.30 - 9 - **HIPERHUMOR '89**

22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "Max y sus dos mujeres", de Ruy Guerra, con Edson Celulari, Elba Ramalho y Claudia Ohana
- 13 - **BOX** Juan Martín "Látigo" Coggi vs Akinobu Hiranaka, por el título mundial de los welter junior. Diferido

22.30 - 9 - **SUPERVIVENCIA** Miniserie

24.00 - 2 - **PLATEA PREFERENCIAL**
- 13 - **MUSIC BOX**

00.30 - 9 - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- 11 - **ES HORA DE HABLAR CLARO** Periodístico

01.00 - ATC - **T. J. HOOKER** Serie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 **BALLET**
20.30 **100 AÑOS, HISTORIA PARA VER** Micro documental
20.35 **ESTO ES HOLLYWOOD**
21.00 **VIDEOMUNDO** Documental
22.00 **OPERA** Hoy: "i vespri siciliani", de Verdi
0.30 **LA MUJER EN EL MUNDO** Documental.

CV 5 FILMS

19.00 **LOS BEVERLY RICOS**
19.30 **COMO ELIMINAR A SU JEFE** Serie
20.00 **HOSPITAL** Serie
21.00 **HUNTER** Serie
22.00 **PLATEA DEL SABADO** "Sol de medianoche", drama con Mijail Baryshnikov, Gregory Hines e Isabella Rosselini
23.30 **"MAFIA"** de Damiano Damiani, con Florinda Bolkan y Michele Placido
0.30 **TRES GOLPES AL DIA** Acción con Max Julien
2.00 **THE END**

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

20.00 **NEWS WATCH**
20.30 **NEWS MAKER**
21.00 **THIS WEEK IN THE N.B.A.**
22.00 **NEWS WATCH**
22.30 **SPORTS SUNDAY**
23.00 **PRIMENEWS**
0.00 **THE WEEK IN REVIEW**
1.00 **EVENING NEWS**
2.00 **INSIDE BUSSINESS**
2.30 **SPORTS TONIGHT**

CV 17 RAI - ITALIA

19.00 **AZIENDA NATURA.** Documentales
20.00 **FANTASTICO 1988/89** Show con Eprico Montesano
22.30 **CINE** "La stanza del Vescovo". Drama dirigido por Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti
0.15 **FILO DIRETTO ITALIA**

CV 19 MANCHETE - BRASIL

20.30 **O MONDO DO ESPORTE**
21.30 **JORNAL DA MANCHETE.** Noticiero
23.30 **O SHOW DO OSMAR SANTOS**
1.30 **PRIMERA CLASE**

CV 20 CINEVISION

19.00 **SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL** (Repite funciones a las 21.00, 23.00 y 1.00)

CV 21 MUSIC

19.00 **BUENOS AIRES ROCK 21**
20.00 **CVROCK**
21.00 **CVSPECIAL**
22.00 **CVCLASSICS**
23.00 **CVLIVE**
0.00 **CVJAZZ**
1.00 **CVSPECIAL**
2.00 **CVLIVE**

CV 24 TVE - ESPAÑA emite entre las 20.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE emite entre las 19.00 y las 3.00

VCC

3 CABLESPORT

18.00 **TODO GOLF**
19.00 **DEPORTE INTERNACIONAL**
20.00 **RUGBY**
21.30 **HOCKEY SOBRE HIELO**
23.00 **BOXEO INTERNACIONAL**
24.00 **VARIEDADES**

4 INTERNACIONAL

18.00 **E.S.P.N.** Deporte en directo desde Estados Unidos. Transmite hasta las 2.00

5 PREMIER

18.00 **¿QUE CLASE DE AMANTE ERES?**, comedia con Gene Wilder
20.00 **RESCATE IMPOSIBLE** Ciencia ficción, con Lee Majors
22.00 **BURBUJAS** Sátira con Michael Caine y Brenda Vaccaro
24.00 **KILLING CARS** Acción con Senta Berger

18 - TVE ESPAÑA - RAI ITALIA

18.00 **SABADO POR LA NOCHE**
19.30 **EL MUNDO DE LA FICCION**
19.30 **A VISTA DE PAJARO** Documental
20.00 **7 DIAS DEL MUNDO** Informativo
20.30 **ITALIA EN EL SHOW**
22.30 **48 HORAS** Informativo
23.30 **SABADO POR LA NOCHE** Show (TVE)
0.30 **SIETE DIAS DEL MUNDO** Informativo

19 CABLESHOW

18.00 **HOSPITAL** Serie
19.00 **COLECCION** Hoy: "Asesinatos S.A."
21.00 **VIAJE A LO DESCONOCIDO** Serie
22.00 **LO MEJOR EN CINE** "Lucky Luciano", de Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté y Rod Steiger. Acción
24.00 **LO MEJOR EN CINE** "Mi cuerpo, mi hijo", drama dirigido por Marvin Chomsky, con Vanessa Redgrave y Joseph Campanella

20 CABLIN

18.00 **LA FAMILIA ROBINSON** Serie
18.30 **VIAJES DEL DR DOLITTLE** Dibujos
19.00 **ROBIN HOOD** Serie
20.00 **CUENTOS POPULARES EUROPEOS**

20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

21 INTERNACIONAL

Deportes desde Estado Unidos y Brasil. Emite hasta las 2.00

22 CABLEPLATEA

18.00 **ESPECIAL** Jerusalem, dentro de sus muros.
19.00 **OPERA HOY:** "Agrippina" desde la Opera de Colonia
21.30 **TEATRO HOY** "Tú y yo somos tres", de Jardiel Poncela
23.00 **BEYOND 2000 (UNA VENTANA HACIA EL FUTURO)** Serie
24.00 **COLECCION** Hoy: "El rey Lear"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (sábado y domingo también: 13 hs.) **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Bat - 21**. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: **Las hembras**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Hanna D., una adolescente en el infierno**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20, 19.15 y 22.05 hs.: **Caracortada**, con Al Pacino. Vie. y sáb. trasn. Domingo y lunes a las 16.40 y 20.20 hs.: **El sargento Kiens**, a las 18.40 y 22.20 hs.: **Contacto en el cosmos**, de Fred Warshoisky.

ATENEO. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 15.40 y 18.30 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Hidden** (Lo oculto). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: (sábado y domingo, también 14.15 hs.) **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Bat - 21.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.35, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **La amiga**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **La serpiente del placer** y **Fantasía sexual II.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs. (sábado y domingo también: 20.45 y 22.30 hs.): **El regreso de los muertos vivos II**. P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 hs.: **Exterminador de mercenarios**; a las 14.35, 18.30 y 22.30 hs.: **Ojos negros**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley del deseo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Mississippi en llamas**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **La ley del deseo**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Aguila negra**; a las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: **Nacido para vencer**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**; a las 17.35 y 21.15 hs.: **Hannah y sus hermanas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La ley del deseo**. P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva**. P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.20, 13, 15.45, 18.40 y 22.10 hs.: **Garganta profunda**; a las 11.40, 14.20, 17.10 y 20.25 hs.: **Olor de mujer.** P/18. Exhibición condicionada.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Ciclo "Passolini y su trilogía de la vida": **Los cuentos de Canterbury**, de Pier P. Pasolini, con Nineto Davoli y Franco Citti. P/18. Pl.: ₳ 17. Est. y jub.: ₳ 12.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Madame Sousatzka.**

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Nunca estuve en Viena.** P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Matador.** P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **La corrupción**. P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Gorilas en la niebla.**

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: (Sábado y domingo a las 18.15, 20.30 y 22.45 hs.) **El nombre de la rosa**, de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. Infantil. Sábado a las 15 hs.: **Dibujitos**: a las 16.20 hs.: **La sonata del erizo.** Domingo a las 15 hs.: **Dibujos**; a las 16.20 hs.: **El 3er. Príncipe**. Pl.: ₳ 35.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: (sábabo y domingo también: 13 hs.): **Gemelos**. S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. **Sábado**: a las 21 hs.: **La moral de Ruth Halbfass**, de Volker Schlomdorff ("El tambor") con Margaret Von Trotta y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Hermanos para siempre**; a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: **De vuelta al colegio**. S/R. Sáb. trasn.: **La canción es la misma.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Pelle, el conquistador**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs.: **Las veredas de Saturno**. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 15.35 y 17.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La espada en la piedra**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El escudo del cóndor.** S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.15, 16.50, 19.50 y 22.45 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Permiso para pensar.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Dancers.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Acusados**. P/18. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Gemelos**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Rain Man.** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs.: **El honor de los Prizzi**. P/16. Pl.: ₳ 15. Desc. a jub. y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 793-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Imagina**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478 (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Gigante II** y **Puscane**. Sala 1: **Fantasía de adolescentes** y **La doble boca de Erica**. Sala 2: **Chicas de garganta profunda** y **Acoplamientos para mirones**. Sala 3: **Porno aerobic** y **El sexo prohibido**. Sala 4: **Porno boca** y **Placer desesperado.** Sala 5: **Extasis anal** y **Placer anal**. Sala Intime: **Pequeñas colas ardientes** y **Ultrajada por ambos lados.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La amiga**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Su última misión**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs.: (sábado y domingo, también 13.50 hs.): **La fiesta de Babette**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: (sábado y domingo, también 14.40 hs).: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 22.40 hs.: **Bat - 21.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs.: **Droga, viaje sin regreso.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Labios para el amor** y **Misión sexual.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **El irresistible II** y **Cuatro novias para siete orgasmos**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (dos últ. sec. numeradas): Ciclo: **Isabelle Adjani**. Una mujer inquietante. **Las hermanas Bronte**, de Andre Téchiné, con Isabelle Adjani e Isabelle Huppert. P/13. Pl.: ₳ 18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La pistola desnuda** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 921. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Mississippi en llamas**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.25 hs.: **Hellraiser (El pacto)**; a las 14.40, 18.10 y 21.40 hs.: **Pesadilla (en lo profundo de la noche).** P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Hellraiser (El pacto)**; 2 hs.: **Pink Floyd: The Wall.** P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **El regreso de los muertos vivos II.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 y 23.10 hs.: **Los espíritus patrióticos.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Jueves 4, 21 hs.: TEATRO AUDITORIO DE BELGRANO. Primer concierto del Ab. a 6 a realizarse en la sala del Auditorio de Belgrano, a cargo de la **ORQ. FILARMONICA DE BS. AS.** Dir.: JAN KRENTT. Prog.: Obertura "La gruta de Fingal" de F. Mendelssohn; Concierto p/viola y orq. de F.A. HOFFMEISTER. Sol.: MARCELA MAGIN. Sinfonía Nº 5, de L. Van BEETHOVEN. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 2/5 en la Bolet. del Teatro Colón o dos horas antes de la iniciación del concierto en el A. de Belgrano, V. Loreto 2348.
RENOVACION DE ABONOS - TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1989. Hasta hoy sábado 29 se podrá renovar el Ab. a Domingos Vespertinos. Requisitos: Los Sres. Abonados deberán presentar el último recibo del año 1987 y Doc. de Identidad del titular; la renovac. se realiza por la calle Libertad 621 de 10 a 17. El pago se efectuará en efectivo, con cheque a la orden "Teatro Colón" o con tarjetas de Crédito (Plan 2 pagos) (Diners, American Express, Visa y Argencard).
BOLETERIA: Todos los dias de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
NOTA: LA BOLETERIA PERMANECERA CERRADA LOS DIAS DOMINGO 30 Y LUNES 1°.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita)
Martes 2, 18 hs.: IV Camping Musical Las Leñas. Dir.: L. Massoni. Prof.: Andrés Spiller, Marcela Magin y Lucrecia Mazzoni. En prog. obras de A. Reicha, F. Poulenc y P. Camps.
Miércoles 3, 18 hs.: IV Camping Musical Las Leñas. Dir. L. Massoni. Prof.: A. Spiller, M. Magin y L. Massoni. En prog. obras de F. Poulenc, W.A. Mozart y J. Brahms.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN - Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
EL BURLADOR DE SEVILLA, de Tirso de Molina; coproducción entre el **TMGSM** y el **Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España**. Intérpretes: **Juan Leyrado, Cristina Murta, Roberto Carnaghi, Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori,** Rafael Rodriguez, **Leopoldo Verona,** Mónica Santibáñez, Roberto Castro, Patricia Gilmour, Juan Palomino, Horacio Peña, **Andrés Turnes** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Instructor de esgrima: Hernán Martínez. Coreografía: Graciela Rios Saiz. Música: Luis María Serra. Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski. Dirección: **Adolfo Marsillach**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 45. Pullman: ₳ 35. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Ballet contemporáneo, presentando un ensayo abierto de **Rainbow Round my Shoulder** del coreógrafo norteamericano **Donald Mc Kayle**, con música tradicional arreglada por Roberto de Cormier y Milton Okun de la colección John y Alan Lomay. Intérpretes: Elizabeth Rodríguez, Miguel Angel Elías, Sergio Mollini, Flavio Fernández, Gustavo Firpo, Hernán Gutiérrez, Bruno Van Assche y Julio Zurita. Sábado: 12.30 hs. Entrada gratuita.
Sala Casacuberta
ULF, de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené y Verónica Oddó.** Escenografía, vestuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 45. (jueves popular) Vta. loc. c/3 dias anticipación.
ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con Gabriela Ricardes, María Arancón, Claudio Hochman, Pablo Schapira, Marcelo Serre, Federico D'Elía, Matías Hacker, Gerardo Martín, Marcelo Katz, Marcelo Macri, Marcelo García y Claudio Morgado. Asistente de dirección: Mónica López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 35. Platea menores: ₳ 25. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS

REVELACION FESTIVALES
CADIZ '88 - MADRID '89
POSTALES ARGENTINAS
SPORTIVO TEATRAL DE BUENOS AIRES

POSTALES ARGENTINAS, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Asistente de dirección: Elena Berro. Iluminación: Jorge Pastorino. Dirección: **Ricardo Bartis**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 45. Vta. loc. c/3 días anticipación.
CLARISONANCIAS, grupo de clarinetistas intérpretes de Mozart, Schumann, Scott Joplin, "negro spirituals" y otros géneros. Integrado por Martín Tow, Eduardo Ihidoype, Oscar Baquedano y Eduardo Kerlleñevich. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
FOTOGALERIA
Paola Agosti, fotógrafa italiana contemporánea. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la Boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224.
Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE
ULTIMOS DIAS

de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. **Ultimas funciones.**
Ciclo de los jóvenes. Oz de Marco Baliani. Intérpretes: Grupo La Galera Encantada: Héctor Presa, Daniel Cerioti, Gaby Lerner, Nora Ducó, Enrique Federman y Raquel Rossetti. Escenografía y vestuario: Silvia Copelio. Música: Paolo Modugno. Asistentes de dirección: Adriana Oklander y Tanny Giser. Dirección: Marco Baliani. Coproducción entre: Teatro Nacional Cervantes. Grupo Ruotalibera (Roma), Grupo La Galera Encantada (Buenos Aires) y CELCIT Argentina. Sábado: 19 hs., domingo: 17 hs. Funciones especiales para colegios secundarios con reserva anticipada (int. 189).
Historia del tearto. Creado e interpretado por **El Clú del Claun**: Guillermo Angelelli, Batato Barea, Gabriel Chamé Buendía, Hernán Gené, Cristina Martí y Daniel Miranda. Compaginación musical: Abel Tortorelli. Acrobacias: Osvaldo Bermúdez. Coreografías: Verónica Oddó. Escenografía, vestuario y máscaras: Leandro Hipólito Ragucci. Asistentes de dirección: Pablo Ruiz y Marcelo Silva. Dirección general: **Juan Carlos Gené**. Auspicia: CELCIT Argentina. en la **Sala Argentina.** Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (jueves dto. 50%.) En todas las funciones, dto. a est. y jub.
Teatro en el Museo. Tangos, poesías y humor. Intérprete: **Walter Yonsky.** En el Museo del Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Viernes: 19.15 hs. **Ultima función.** Entrada libre y gratuita. Av. Córdoba 1199.
Escuela Latinoamericana de Teatro. CELCIT Argentina. Taller de Clown a cargo de Gabriel Chamé Buendía. Taller de Fotografía Teatral a cargo de Julie Weisz, taller de investigación creativa a cargo de Susana Torres Molina. Ambos a realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes e inscripción en La Casa del Celcit, Bolívar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. De lunes a viernes de 15 a 18 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Pirulín-Perulero. Teatro para niños, de Doria y Vázquez. Con: Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harti y Cecilia Ruiz. Música: Chico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: **Santiago Doria.** Domingo: 16 hs. Entrada libre y gratuita.
TANGOS DEL FUTURO. (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Salgán, Villoldo, etc. Coreografía y dirección general: Alicia Orlando. Primera temporada en Buenos Aires después de exitosas actuaciones en Africa y Centroamérica. Bailarines: Claudio Barneix, Raúl Benitez, Adriana Birgim, Alejandro Díaz, Claudio Fernández, Salvador Molina, Alicia Orlando y Silvia Plotnic. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**; dirección Carlos García y Raúl Garello; canta Gustavo Nocceti; presentación Oscar del Priore. **Entrada libre y gratuita.** Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en **Más vale tarde que nunca**, de Malena Barro y Mabel Manzotti; música Oscar Laiguera; letra de las canciones Juan Larrarte; asistente Néstor Manzotti y dirección general Manuel Maccarini. Platea y pullman: ₳ 20., tertulia: ₳ 10. Bol. d/10 hs., vta. de loc. c/3 días de anticipación. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Y al final... otra vez"**; coreografía Ricky Pashkus; música: **Angel Mahler**; elenco; libro, actuación y dirección: **Pepe Cibrián**. Entradas: Platea y pullman ₳ 20. Bol d/las 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.** Sala refrigerada.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056 - Tel.: 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **RAMONA GALARZA, RODOLFO LEMOS** con el **TRIO VALOTTA** y **LOS CARABAJAL**. Platea y pullman: ₳ 20. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038 953-1403.
Miércoles
Videos musicales:
A las 21 hs.: **Serú Girán**
Jueves
Cine, ciclo: Salvajes inocentes
A las 21 hs.: **Scarface.** Dir.: Brian de Palma
Viernes
Teatro
A las 21 hs.: **Romeo y Julieta expulsados del paraíso**. Dir.: Claudio Nadie.
A las 23 hs.: **Morfina** por el Grupo Detritus.
A las 23.30 hs.: **La fragua pela** por el grupo La Fragua.
A las 0.30 hs.: **Macocos mujeres y rock** por los Macocos
Todo es gratis.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean Francois Casanovas** y el grupo **Caviar** en
AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, Néstor Hugo Rivas y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Sistema Límbico presenta
LA SEÑORITA JAIR
de Michel de Ghelderode. Dirección: Mónica Cabrera. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con **The Noel Gay Organization Ltd.** presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 y 22.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Millevos, Edda Bustamante** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes, sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs. Un espectáculo musical de R. Pecheny
EVA Y LAS HEBREAS
2da. temporada. Exito de público y crítica. Dir. gral.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en su 2ª temporada el éxito de EE.UU. e Israel
MIRELE EFROS
(En castellano). De Jacobo Gordin. Dir. gral.: Lia Jelin. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
LA CANCION DEL VECINO
De **Ricardo Hanna.** Dir.: E. Laportilla. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 hs.
NO SE PAGA
De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Los ojos llenos de amor, de Abel Santa Cruz. Dir.: A. Fernán. Viernes y sábado: 21 hs.
Música, canciones, bailes y humor de España y el mundo, con **Rondalla Cauvilla Prim** y artistas invitados. Miércoles, viernes, sábado y domingo: 19 hs.
Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Miércoles: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Carlos Marchi y Diego Polverino en
¿CONOCE USTED LA VIA LACTEA?
de K. Wittlenger. Dir.: **Daniel Miglioranza.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 46-7967. La comedia del año!
Una familia prototipo, de Néstor Fiori. Con Adriana Belio, Esteban Nicolini y Néstor Fiori. Dir.: N. Fiori. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza en **Ensayo de humor**. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 y 22 hs. Entrada libre y gratuita.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!
BETIANA BLUM **DORA BARET**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de E. Carballido. Puesta en escena y dirección: **Inda Ledesma**. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc en vta. (jueves función popular).

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a:
BEATRIZ BONNET **ANA MARIA CORES**
en
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Un divertido canto a la ternura de encantadoras monjas que lo harán reir y emocionarse como un angelito. Exito en Copenhague, Amsterdam, Madrid, Rio de Janeiro, Sidney, New York, San Francisco... Con **Victoria Shocron** y **Luz Kerz.** Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humberta **Nelly Beltrán.** Coreografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 y 22.15 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski**. Viernes y sábado: 22 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943.
OSVALDO PUGLIESE
Festejando 50 años con su orquesta y 70 años de carrera profesional. Sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Auspiciado por la Casa del Teatro, vuelve **Blum**, de Enrique Santos. Discépolo y Julio Portier. Dir.: Carlos Bautista Mayo. Sábado: 20 hs.
Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián di Stéfano. Sábado, lunes y martes: 18 hs., domingo: 21 hs.
Ciclo de Teatro Argentino. Obras: **M'hijo el doctor, Las de Barranco** y **Una Viudad Difícil**. Dir. gral.: Adrián di Stéfano. Jueves y viernes: 18 hs. Sábado: 20.30 hs. Funciones especiales. Prof. sin cargo.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse**. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (dia súper popular, ₳ 35), viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: ₳ 50.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Reservas telefónicas.
RICARDO III SIGUE CABALGANDO
"El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raúl Serrano**. Viernes: 22

hs. (día popular: ₳ 35), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs.: ₳ 50.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Sala climatizada. "Telón Cortado" presenta

RIOJANITA

Con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco y Antonio Hortal. Libro y dirección: Miguel Terni. Sábado trasnoche: 0.45 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.

El video nacional con

CUALQUIERA VENCERA

del Grupo Sin Reservas, con Lalo Mir, Laura Masnatta y elenco. Sábado: 0 h.

Las exquisitas, las indepilables...

GAMBAS AL AJILLO

con la actuación especial de Miguel Fernández Alonso. Sábado: 22.30 hs.

Graciela Mescali y **Juan Goldín** en un texto de Oscar Wilde. Sábado: 0.30 hs.

Olkar Ramírez y **Los Hermanos Crosta**. Sábado: 1.30 hs. El Centro Parakultural.

DON CORNELIO

Domingo: 23 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 180.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. ¿El tango perdió el juicio...?

JUICIO AL TANGO

La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagada. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono. Pl.: ₳ 50.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Pablo Puenfer en

La confesión de Génova

Unipersonal con la dirección de Jorge Moya. Jueves: 21 hs.

Deliciosas y verdes

(Recetas). Textos de Angélica Gorodischar. Dir.: Mariana Baranchuk. Domingo: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.

Me lo contó Buenos Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy: Dirección: Carlos Román. Viernes: 19 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.15 hs. Pl.: ₳ 50. Jub.: ₳ 25.

Teatro lírico de Bs. As. presenta: **¡Aquí... la zarzuela!** Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Vía. Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.45 hs.

Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir.: Claudio Román. Viernes: 21 hs., sábados: 19.30 hs., domingo: 18.15 hs.

Diego Morel en: **Poemas y canciones de Atahualpa Yupanqui.** Poemas: J. Díaz. Percusión: R. Arcieri. Sábado: 23.30 hs. Jub. Pl.: ₳ 25.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta **Romeo y Julieta o que tenemos que ver con el amor**. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sábado: 23 hs. Entrada libre y gratuita.

Enrique Federman (payaso-actor) en: **Party... cipo?**. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228.

MOROCHOS DE ÑUYOR

De H. Giovine y R. Ramos. Con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos. Dirección: H. Giovine. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Jubilados 50% dto.

DEL SUR. Venezuela 1286. (Reservas al 37-5702 después de 19 hs.) Luego de Nueva York, y antes de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve por sólo 4 semanas

TANGO VARSOVIANO

de Alberto Félix Alberto (Premio Molière '87) con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Miércoles y jueves (populares): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 19.30 y 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:

Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

EL VITRAL. (Sala 1). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948.

¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.

LORENZO QUINTEROS

es **EL RESUCITADO**

Con Julio Suárez. Dirección: **Roberto Villanueva**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs. (día popular: ₳ 60), sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno.

Noemí Brando en **Femichista**. Textos de Liliana Brando. Sábado: 21.30 hs.

Posekatombe, de Diego Beserman. Dir.: Roberto Cortizo. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.

Sala dos.

El juglar y los Ganzúas. Encuentro teatro de humor con Fabián Kanievsny, Pablo Herrero, Ignacio Degrandes y Claudio Cielfone. Creación colectiva. Viernes: 21 hs.

Que los hay, los hay... **El enano fascista**. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

Sala tres

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

Lamabel (todo junto), de Santiago Varela. Dir.: Lidia Rosetti: Sábado: 0.30 hs., domingo: 21 hs.

Actriz para papel de **La mujer de Dostoievsky**. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs. Sólo para adultos.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelven

LOS MELLI

en **Aquí están mis muñones**. Viernes: 23 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

EL CORAZON DELATOR

De Edgar Allan Poe. Con Jorge Prado. Música: King Crimson. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 22.45 hs. Pl.: ₳ 40. Desc. a est. y jub.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

CUENTA SALDADA

De Marta Susana Freire. Con Ignacio Azpeitia, Horacio Canale y elenco. Dir.: Paula Nader. Viernes: 20.30 hs., sábado 20 hs., domingo: 19.30 hs. (en punto). Pl.: ₳ 40.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con

La del Soto del Parral

(Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Loc. ₳ 70. Jubil. ₳ 50.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317.

Norman Erlich, (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor

SEGUN COMO SE MIRE

Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega). Pje. Giuffra 330 (at. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

A LAS SEIS A MAS TARDAR

de Marc Perrier. 2do. año! Dirección: **Julio Ordano**. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum). Pje. Giurffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

MALCOLM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS. , de David Haliwell. Dir.: **Lizardo Laphitz.** Viernes y sábado: 22.45 hs., domingo: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum). Pje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0405/0388.

CLAMOR DE ANGELES

de Bill C. Davis, con **Miguel Moyano** y **Lizardo Laphitz**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Julio Aguilar en **Que vi'hacer si soy un tango**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Jueves: 21 hs.

Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 21 hs.

Nuevos Aires. Recital de música contemporánea. Sábado: 0.30 hs.

Horacio Guevara en: **El Cortázar Tango Club**. Dirección: Andrés Spinelli. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

Grupo Sur en **Tango, ciudad joven**. Con Roxana Fraschini y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Brlello (bajo) y Ramiro González (percusión). Invitados: **Trio Otero - Baldonedo Quintana.** Dirección: Alfredo Fraschini. Viernes: 1 h.

Duo de Cámara Furuhashi - Ramos. Domingo: 19 hs.

Tonal 5. Música urbana. Viernes: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: "**El espermatozoide alienado**". Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 20.30 hs. ¡Lleguen temprano! Mujeres, presentando este aviso, **una** consumición gratis.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Luis Brandoni - Marta Bianchi** en:

EL REGRESO DEL TIGRE

de Luis Agustoni. Con Roberto Ibáñez y Micaela Brandoni. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Música: Chico Novarro. Dirección: **Luis Agustoni**. Lunes: 21 hs., (día popular), miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. (martes descanso).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.

Sala de representantes y túneles.

SAIDMAN Y LOS TUNELES DE LA MANZANA

Con Carlos Darío Saidman, tenor éxito en TV, galardonado la voz '88, triunfador en Broadway y la calle Corrientes, canta sin micrófonos desde la Cumparsita a La Donna e Mobile. Ud. será guiado por los fascinantes túneles de 4 siglos de antigüedad. Sábado: 19 hs. (visita); 20 hs. (recital).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.

Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 20.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta al grupo "Teatro 7" en

EL DRAGON

de Eugeni Schwartz. Dir. gral.: Alberto Isola. Viernes a domingo: 20.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. ¡Vuelve la sátira musical! Segunda temporada. **Daniel Crisafi** en:

CRISAFICOSIS

Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. **Esteban Mellino** en

LAS VIOLETAS DE MADAME CACO

Unipersonal. Premios Neptuno del Arte '89. Viernes: 22 hs. Loc. en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO

de Roberto Fontanarrosa. Nominada Estrella de Mar '89. Mejor espectáculo humorístico de Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewcz y Gonzalo Urtizberea. Lunes: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3484. Para caerse de risa!!

CUARTETO UNO

Humor de alto nivel. Viernes: 0.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Para caerse de risa!!

MC PHANTOM

en

THE RAMBO

Ultimas funciones. Sábado; 1.15 h. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en

LA VALIJA

de Julio Mauricio. Con Mónica Salvador y José Luis Quiroz. Dijo la crítica... "para reirse y emocionarse... para aplaudir de pie..." Dir.: Jorge Mazzini. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 21, domingo: 20 hs. (Miércoles y jueves populares, domingo dto. a jub.) Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/85. Presenta la Revista fantástiko '89.

SIGANME QUE SE PUEDE!!!

con Bettina Ocampo, Navarro Malvin, Larry y elenco. Martes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Julio César de Martino y Armando Lareu presentan:

CAMILA

de Agustín Pérez Pardela. Con **Arturo Maly, Perla Santalla** y **Alfredo Iglesias.** Presentación teatral de: **Mónica Núñez Cortez** (Camila) y **Osvaldo Laport** (Ladislao). Música original: Mario Cosentino y Víctor Proncet; Vestuario: Ponchci Morpurgo; Escenografía: Rubén Greco; Coreografía: Marina y Hugo Jiménez. Dirección: **Wilfredo Ferrán.** La comedia musical del año. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domigno: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

CHINA ZORRILLA — **LAUTARO MURUA**

JUAN C. DUAL

en

FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto**. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 45. Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HARRIER. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto dde. 14 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Karina.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **Las consoladoras del sexo** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

BAR JO. Av. del Libertador 13.940 (Martínez). Tel.: 798-7493.

MAX

Country music. Viernes: 0 h.

BIX. J. F. Seguí 4621 (y Godoy Cruz). Palermo. Tel.: 961-4802. Sábado: 21 hs.

NESTOR ASTARITA Y TODO EL JAZZ

con Nimar Tenreyro (saxo barítono, tenor y clarinete), Mario Tegli (piano), Livia Barbosa (canto), Mario Nadal (contrabajo) e invitado especial: **Roberto "Fats" Fernández** (trompeta). Dir. music.: Néstor Astarita. Sábado: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al zoo). Reservas: 922-8283 y 804-3020. Recital de rock & roll años '50 con

LOS PRIMITIVOS

Sábado: 22.30 hs.

Presenta al genio del humor

JOSE LUIS GIOIA

Música internacional con **Mercedes González**. Sábado: 1.15 hs. Viernes y sábado abierto dde. 19 hs. Video bar con pantalla gigante. Fiestas, agasajos... reserve con tiempo.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.: 432-6007. Producciones El Sol presenta a

MARCELO SAN JUAN

Sábado: 1.30 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802.

Boleros con

FETICHE

Sábado: 22 HS.

Tangos y boleros con

DANIEL RIOLOBOS

Sábado: 0.30 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **¡Volvimos!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.

FENIX JAZZ BAND

Y

TRIO MANUEL FRAGA

Sábado: 23.15 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza: Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 21.30 hs. Copas. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.**

COUNTRY RANCH. Av. del Tejar y Olazábal (Belgrano). Tel.: 781-3415/ 543-6818.

Folk music.

BLU

Domingo: 0 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180.

El humor inevitable de

HUGO VARELA

con las canciones de **Jimmy Vanessi** y **Sandra Vazza**. Conduce: **Jorge Valss.** Sábado: 0.30 hs. Tarj. créd. Ambiente climatizado.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4980. Tel.: 799-8414.

Atilio Veronelli en

V.T.T.V.

Televisión en vivo. Sábado: 23.30 hs.

Carlos Parrilla en

HUMOR A LA PARRILLA

Desenfado y locura. Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. **TANGO** con **Soledad del Valle, Alicia Pintos, Trio Fueye, Tony Cerella** y **Jorge Estévez** y **Virginia Verónica.**

Tango danza con Víctor y Norma.

Sexteto Chique, con la voz de Carlos Belén. Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317.

Ultimo recital

LITO VITALE CUARTETO

con sus éxitos y los temas del último LP. Artista invitado: Javier Lombardo. Capacidad limitada. Reservas con anticipación. Sábado: 1.30 hs.

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Nada bueno, Dorotea. Música original: Juan del Barrio. Dir.: S. D'Angelo. Sábado: 21 hs.

Los hits de Dalila y Los Cometa Brass! Con Dalila Real, Oligo y Frenética, y muchos más. Sábado: 1 h.

Mediomundo joven (recitales y dancing). Tocan: **Zulú** y **Farenheith.** Domingo: 21.30 hs.

Banquete teatral. Con Batato Barea, Eduardo Cutuli, Diego Biondo, La Terru, Gabriela Mescalina, Silvia Bastasini y muchos más. Lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 20.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.

Sala 1: Clown humor con

LOS KELONIOS

Sábado: 22.30 hs.

RUBEN RADA

y su banda. Lito Epumer (guitarra), Ricardo Nolé (teclados), Beto Satragni (bajo) y Quintino Cinali (batería). Sábado: 0.30 hs.

Grupo Puelche (folklore patagónico). Domingo: 21 hs.

Sala 2 Lo mejor de

LOS VERGARA

Adrián, Alejandro y Diego Korol. Sábado: 23 y 1 h.

Jazz estereofónico con:

TOUCH

Domingo: 0.30 hs.

Rock and roll con

TAM

Domingo: 22.30 hs.

REIMS. Venezuela 4136. Presenta pop-rock con

EL ACERTIJO

con Luis Sonda (voz), Walter Iarosa (guitarra), Fernando Sonda (guitarra), Marcelo Serantes (bajo), José de Silva (teclados) y Wimpy Vierna (batería). Viernes: 23 hs.

SALA MARIA LUISA ROBLEDO. Alsina 157 (Avellaneda).

TRIO OTERO - BALDONEDO - QUINTANA

Sábado: 19 y 22 hs. Invitada: Mirta Insaurralde (voz)

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189.

El mejor show con:

OSVALDO PIRO

y su orquesta

MARIA JOSE MENTANA

ALFREDO CRUZ

GRACIELA CABRERA

Ballet.

Actor invitado. **Carlos March**. Dirección artística: **Osvaldo Piro.** Show: 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado. Estacionamiento propio.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.

FONTOVA Y SUS SOBRINOS

Sábado: 0.30 hs.

DANIEL FLORIT

Domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve una comedia para todas las edades

Doña Tos de Carraspera

de G. Acquis y R. Baroni. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

Adoradores de Chupetines

De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo March Rios. Sábado y domingo: 16.30 hs.

Frankenstein, el monstruito

Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.

Silbando bajito

Espectáculo de juglares. Recital de música para chicos con títeres. Actuación y dirección: Dina Poleff y Gogo Gastañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

La titiritesca y

La calle de Juan y María

Domingo: 16 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Hugo Midón presenta la comedia musical para grandes y chicos

El triciclo

Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SHOPPING SUR. Av. Pavón 299/381 (Avellaneda)

JUGANDO EN EL MARAVILLOSO MUNDO

Dir.: Alfredo Lépore. Sábado y domingo: 16 y 18 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta

Chau, Sr. Miedo

de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de María Elena Walsh con

JULIA ZENKO

Dir. musical: Daniel García. Sábado: 16.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta la comedia musical infantil

Jugando en el maravilloso mundo

de Alfredo Lépore. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Para chicos y grandes

Un día de pesca

Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano) pta.:

9 meses en un ratito

Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

Desarmable

Dir.: Héctor Presa. Sábado: 16 hs.

PULGA CHICA

Domingo: 15 hs. Dir.: Héctor Pressa.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar

Sábado y domingo: 15 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote

Sábado y domingo: 16 hs.

Escarola y Perejil en el gran mundo infantil

Sábado y domingo: 17 hs. Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Dir.: Orlando Junco. Pl.: ₳ 30.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Por primera vez en un teatro, la tarde de los chicos con tres espectáculos infantiles. Los títeres de Don Floresto en

A todo tren

Sábado y domingo: 15 hs.

Corazón de bizcochuelo

Libro Enrique Pinti. Música: Carlos Núñes Cortes. Sábado y domingo: 16.15 hs.

Confites de Colores

Con Cecile Charre y su perro Alfonso. Producción: Pepe Parada. Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL (Sala 3). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948

El Hada Rosada y El Payaso Chocolate

Libro y dirección: Rosina Papas. Sábado y domingo: 18 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Los mimos de la Comedia Nacional, Pía Castro y Carlos Martínez en:

MIMOJUEGOS

Sábado y domingo: 16 hs. Funciones especiales para escuelas.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930.

El amigo fiel

Versión sobre el cuento de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Premio Estrella de Mar 1989

El circo somos nosotros

Dir.: Martín Gil. Sábado y domingo: 15.45 hs.

Julio Denegri presenta

Jugando con el cuerpo

Comedia musical de Perla Laske. Sábado y domingo: 17 hs.

Twist en colores

Divertimento musical de y con Esteban Villareal. Sábado y domingo: 18.15 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Aclarando parcialmente y frío. Vientos moderados del sector sur, en lenta disminución. Mínima: 7°. Máxima: 15°.

CINE

◑ *Los cuentos de Canterbury* (1972), de Pier Paolo Pasolini, con Hugh Griffith y Laura Betti, basado en los relatos de G. Chaucer. Hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255).
◑ *Las hermanas Brontë* (1978), de André Téchiné, con Isabelle Adjani, Isabelle Huppert y Marie-France Pisier; hoy y mañana en la sala Lugones (Corrientes 1530).
◑ *Documentales de Eberhard Fechner.* Hoy, desde las 17.30, en el Instituto Goethe (Corrientes 319): *El proceso* (3 partes de 90 minutos cada una). Con entrada libre y subtítulos en castellano.
◑ *Montparnasse 19,* de Jacques Beker, hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.
◑ *La moral de Ruth Halfbass,* de Volker Schlondorff; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso).

TEATRO

◑ *Postales argentinas.* Creación del Sportivo Teatral de Buenos Aires, dirigido por Ricardo Bartis; sábados a las 22 y domingos a las 20.30 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).
◑ *Ballet contemporáneo de TMGSM* hace un ensayo abierto de *Rainbow round my shoulder*, con coreografía de Donald McKayle; hoy a las 12.30 en el Teatro San Martín (Corrientes 1530).
◑ *El Cortázar Tango Club*, con textos de Julio Cortázar y tangos actuales del '30; los sábados a las 23 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).
◑ *La señorita Jair*, de Michel de Ghelderode, por el grupo Sistema Límbico, que dirige Mónica Cabrera; los sábados a las 22 y domingos a las 20.30 en Arlequines (Perú 571).
◑ *Mac Phanton,* en "The Rambo", hoy a la 1 en Piccolo Teatro, Corrientes 1624.
◑ *La coronela*, con Lidia Catalano, hoy a las 21.30 en el Teatro Fenice (ex Hangar) Ravignani 1563.
◑ *Deliciosas y verdes*, espectáculo de humor producido por el grupo Las Milonguitas, hoy a las 21 en el Teatro de la Fábula (Agüero 444).
◑ *El resucitado,* con Lorenzo Quinteros, en El Vitral, Rodríguez Peña 334, hoy a las 23 y mañana a las 21.

Lorenzo Quinteros en "El resucitado".

MUSICA

◑ *Osvaldo Pugliese* y su orquesta, en el "Ciclo de los grandes" del Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125), hoy a partir de las 21.30.
◑ *Ollantay,* ritmos andinos en el Centro Cultural Ollantaytambo (Estados Unidos 541), hoy a las 24. Antes, restaurante de comidas regionales.
◑ *Cuarteto Nuevos Aires* presenta su disco homónimo en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330), hoy a las 23. El cuarteto está formado por Claudio Méndez, Ana Aegerter, Fernando Egozana y Pablo Sánchez.
◑ *Milonga de Don José,* musical de Luis Ordaz basado en tangos y sainetes; los sábados y domingos a las 21 en La Gran Aldea.
◑ *El grupo vocal Antú* incorpora voces en todas las cuerdas, con o sin experiencia en música popular latinoamericana. Informes en el 87-1551.



Osvaldo Pugliese en el ciclo "Los grandes al Coliseo".

RADIO

◑ *El jazz y sus parientes,* los sábados y domingos a las 9 por la FM Inolvidable.
◑ *El mundo del jazz*, conducido por Nano Herrera los domingos a las 11 por FM Municipal. Mañana con la Ribereña Jazz Band de Quilmes, el Trío de Red Garland y Julián Canonball Adderley y su hermano Nat.
◑ *Habitación 909,* un programa abierto a la poesía. Conduce Nicasio Troj en FM Del Sol, en la trasnoche del domingo de 0 a 1 de la madrugada, por el 90.9 MHz.
◑ *Calidoscopio,* programa periodístico para asomarse a las imágenes que están detrás de las noticias. Por FM En tránsito, 93.7 MHz, Castelar. Domingos a las 12.



TV

◑ *Coggi vs. Hiranaka* hoy a las 22, transmisión en diferido, por Canal 13.
◑ *Max y sus dos mujeres,* dirigida por Ruy Guerra e interpretada por Edson Celulari y Elba Ramalho,hoy a las 22 por ATC.
◑ *Tato diet,* con Tato Bores al frente de un equipo que integran Roberto Carnaghi, Roberto Mosca, Jorge Sassi y Gabriela Acher, el domingo a las 21 por Canal 13.
◑ *Gatos en el tejado,* miniserie española con José Sacristán y Alberto Closas, el lunes a las 22 por Canal 9.



Tato Bores en Canal 13.

GALERIAS

◑ *Homenaje a Jorge Romero Brest*, con obras de Roberto Aizemberg, Edgardo Giménez, Julio Le Parc, Rómulo Macció, Marta Minujín y Guillermo Roux, entre otros. En Pettoruti (Florida 716, PB), de lunes a viernes de 11 a 20, sábados de 11 a 13.30, hasta el 19 de mayo.

CURSOS

◑ *La violencia política en la historia argentina,* dictado por José Pablo Feinmann. Organiza el TEA (Taller-Escuela-Agencia). Informes en Lavalle 2083, TE: 46-6751/7912.
◑ Talleres de investigación empírica en medios masivos de comunicación. Metodología analítica en TV, cine y publicidad. Con coordinación de Alfredo Goldstein. TE: 431-5919.
◑ *Taller de clown* a cargo de Gabriel Chamé Buendía (integrante de El Clú del Claun) en el Cervantes. Informes en el CELCIT (Bolívar 827, TE: 361-8358 y 48-6483), de lunes a viernes de 15 a 18.
◑ *Danza contemporánea*: está abierto el curso en el estudio de Laura Pregerman. Informes en Costa Rica 4588, TE: 701-0459.
◑ *Dibujo y pintura.* Con método "El poder de la mirada", para niños y adultos, con coordinación de Omar Gavagnini Díaz. En área Modigliani (Corrientes 1991, TE: 362-0581).
◑ *Composición:* a cargo de Carlos Terribuli, a partir del viernes 5 de mayo en el Sindicato de la Industria Cinematográfica. Informes de lunes a viernes de 16 a 19 en Juncal 2029. TE: 84-8774/7544.

PIBES

◑ *La bella durmiente,* cine infantil en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729), hoy a las 10.30. Gratis.
◑ *Concierto para niños* del Collegium Musicum de Buenos Aires, hoy a las 11 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530). Fragmentos de óperas de Offenbach, Donizetti, Rossini y Puccini, más música de distintas colectividades.
◑ *Un día de pesca,* comedia musical con un popurrí de temas populares. Dirige Andrés Bazzalo, los sábados y domingos a las 17 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).
◑ *Jugando en el maravilloso mundo,* musical para chicos entre 2 y 10 años, de y con Alfredo Lepore. Sábados y domingos a las 16 y 18 en el Salón Auditorio de Shopping Sur (Pavón 299), Avellaneda.
◑ *El susto anda en la luna,* por el grupo Bochinche, hoy a las 18 en el C.C. Centeya (Rioja 850). Gratis.
◑ *Los trucos de Don Juan el zorro*, por el grupo Teatrocirco, hoy a las 16.30 en el C.C. Storni (San Luis 3224). Gratis.
◑ *La calle de los títeres,* los domingos a partir de las 15 en Baigorri y Caseros. Mañana con Mané Bernardo, Pepe Ruiz, Javier Villafañe y el Guayra Castilla. Gratis.
◑ *Los cazadores de espacio.* "Aventuras en la selva electrónica". Se anuncia como el "primer juego interactivo, participativo y computarizado", y aunque fue pensado para chicos y adolescentes, también entran los adultos. De martes a domingos de 14.30 en adelante, en Corrientes 959, subsuelo.
◑ *Del misil a la flor,* espectáculo callejero del grupo La Obra, los sábados a las 16 en Parque Rivadavia y los domingos a las 16 en Plaza Las Heras. Gratis.

GRATIS

◑ *Clarisonancias,* grupo de clarinetistas, interpreta un programa que incluye desde Mozart hasta negro spirituals y tangos. Hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro Municipal San Martín (Corrientes 1530).
◑ *Sexteto Tango*, música popular, hoy a las 21 en el C.C. Lacámera (San Juan 353).
◑ *Boca-River,* por el Grupo Teatral Dorrego, mañana a las 17 en Parque Lezama.
◑ *Informe sobre mujeres,* espectáculo del grupo Otra Historia, los sábados a las 16.30 en Plaza Francia y los domingos a las 16 en Parque Centenario.
◑ *Entre gallos y medianoche,* por el grupo Catalinas Sur, el lunes a las 16 en Parque Lezama.
◑ *Sin rubor*, unipersonal de Patricia Hart, hoy a las 21.30 en la Casa de la Cultura de Vicente López (Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos).
◑ *Muestra infantil.* Se exponen trabajos y actividades de los niños asistentes a los talleres de danza clásica, folklore, música, teatro, plástica, expresión corporal, cine y modelado en arcilla, que organiza el Programa de Extensión Socio-Cultural de la Municipalidad metropolitana. Hoy desde las 10.30 en Asamblea 1200 (debajo de la Autopista).
◑ *Danza.* Vivian Luz presenta su obra "Textos otros y otros textos", en el Centro Cultural de Recoleta (Junín 1930). Hoy a las 19.

SOCORRO — Por Rep













